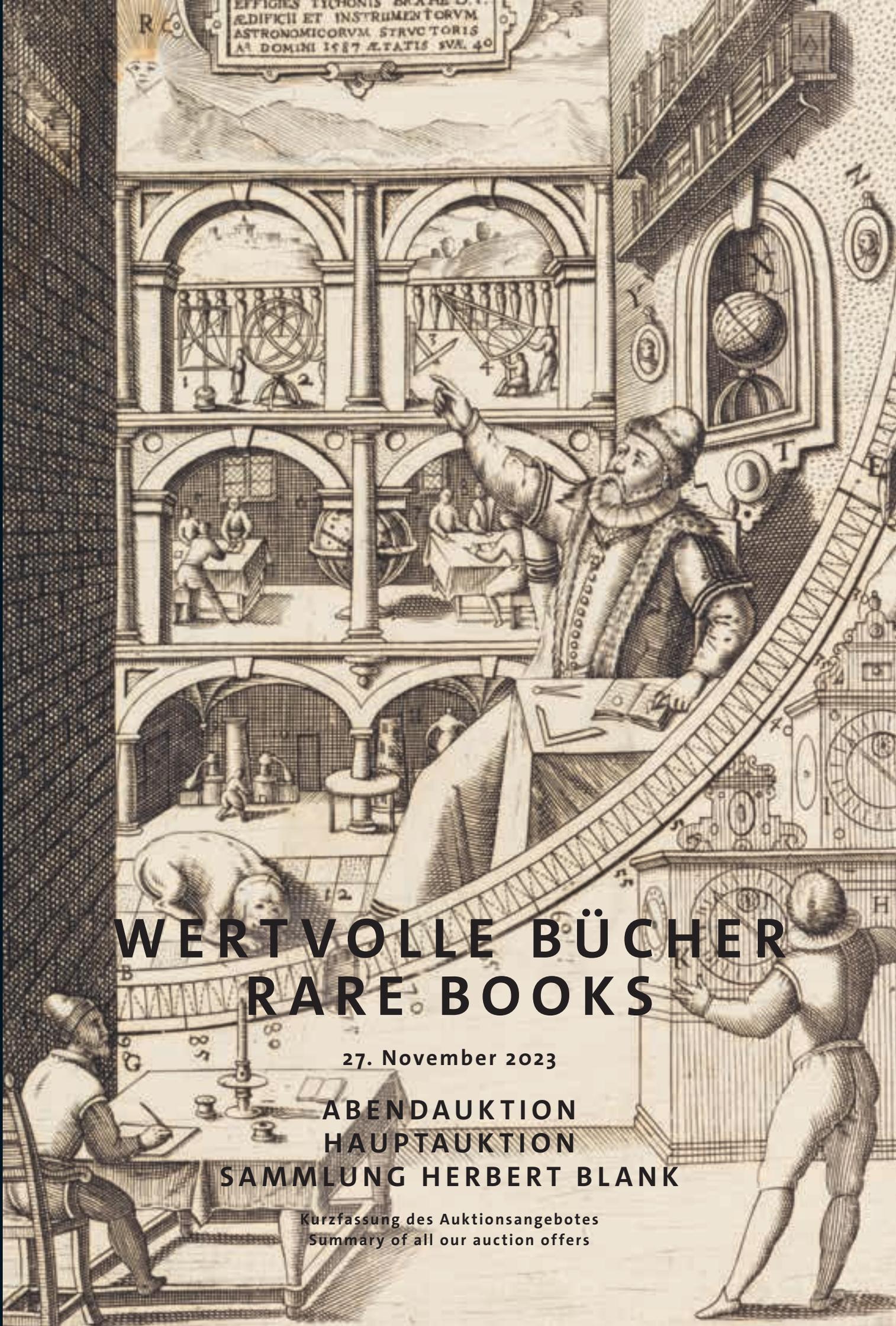


KETTERER  RARE BOOKS



WERTVOLLE BÜCHER RARE BOOKS

27. November 2023

ABENDAUKTION
HAUPTAUKTION
SAMMLUNG HERBERT BLANK

Kurzfassung des Auktionsangebotes
Summary of all our auction offers

H A N S B E L L M E R

LES JEUX DE LA POUPEE



ILLUSTRÉS DE TEXTES PAR
PAUL ÉLUARD

HERBSTAUKTION 2023

Wertvolle Bücher

Ausgewählte Graphik

Dies ist eine Kurzfassung des gesamten Auktionsangebotes

Die kompletten Beschreibungen der Bücher finden Sie unter www.ketterer-rarebooks.de

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern die vollständigen Auktionskataloge zu

This is a summary of all our auction offers

Please find the books' complete catalog entries on www.ketterer-rarebooks.com

If requested, we will send you a full version of the auction catalog

Auktionen | Auctions

Abendauktion	Mo., 27. November 2023	17 Uhr
Hauptauktion	Mo., 27. November 2023	12 Uhr
Sammlung Herbert Blank	Mo., 27. November 2023	14.30 Uhr

Vorbesichtigung | Preview

Mo.–Fr.	20.–24. November 2023	11–17 Uhr
So.	26. November 2023	11–17 Uhr

Ketterer Kunst Hamburg

Holstenwall 5
20355 Hamburg
Tel. +49-(0)40-3749 61-0

INFORMATION

Käufer

Dies ist eine Kurzfassung des gesamten Auktionsangebotes. Die kompletten Beschreibungen der Bücher finden Sie unter www.ketterer-rarebooks.de.

Käufe können ausschließlich unter Einhaltung unserer Geschäftsbedingungen getätigt werden. Siehe www.ketterer-rarebooks.de.

Schriftliches Bieten

Aufträge können mit Hilfe des Auftragszettels schriftlich erteilt werden. Sie werden nur soweit in Anspruch genommen, wie es konkurrierende Gebote erforderlich machen. Schriftliche Gebote müssen spätestens am Tag vor der Auktion vorliegen.

Telefonisches Bieten

Für alle Bücher aus Abend- und Hauptauktion ist eine telefonische Teilnahme an der Auktion nach vorheriger Rücksprache möglich. Sie muss spätestens 2 Tage vor der Auktion schriftlich angemeldet werden. Bei einer telefonischen Teilnahme empfehlen wir nachdrücklich die Abgabe eines schriftlichen Sicherungsgebotes.

Bieten per Internet

Es besteht die Möglichkeit, an der Auktion per Internet teilzunehmen. Über die Internetseite www.ketterer-rarebooks.de kann man nach rechtzeitiger vorheriger Anmeldung live mitbieten.

- Vorderumschlag Kat.nr. 8 – Tycho Brahe, Astronomiae instauratae mechanica. Nürnberg 1602.
- Frontispiz Kat.nr. 77 – Hans Bellmer, Les jeux de la poupée. Paris 1949.
- Vorletzte Seite Kat.nr. 4 – Joseph Grünpeck, Speculum naturalis coelestis. Nürnberg 1508.
- Rückumschlag Kat.nr. 258 – Les Affiches étrangères illustrées. Paris 1897.

Buyers

This is a summary of all our auction offers. Please find the books' complete catalog entries on www.ketterer-rarebooks.com.

Purchase can only be made in compliance with our General Terms of Auction and the Data Privacy Policy. See www.ketterer-rarebooks.com.

Written Bids

We gladly accept written bids. We shall execute them for the lowest possible amount. Written bids must be received one day before the auction.

Telephone Bids

Order bids by telephone are possible for all lots from main and evening sale. Please let us know in writing two days before sale which lots you are interested in. **In case of telephone bidding we recommend you to have an additional written bid.**

Online Bidding

You may also participate in our auction online. If you register ahead of the auction on www.ketterer-rarebooks.com, you can place bids in the live auction.

BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE

Jedes Werk ausführlich auf www.ketterer-rarebooks.de

Each work in detail on www.ketterer-rarebooks.com



Hochauflösende Bilder
High-resolution images
+ Weitere Bilder
+ *Further images*

Kommentar | *Commentary*

Einband | *Binding*
Illustration | *Illustration*
Kollation | *Collation*
Zustand | *Condition*
Provenienz | *Provenance*

Literatur | *Literature*
English description

Weitere ähnliche Angebote
Further similar lots

Ähnliche verkaufte Lose
Similar sold lots



ARCHIPELAGO DI SAN LAZARO.

MAR DEL SVR, quod

Circulus Aequinoctialis

et PACIFICVM

NOVA GVINEA. Andre
as Castulus Florent. videtur non
sub nomine Terra Picunaculi
designare.

TERRA AVSTRALIS SIVE
MAGELLANICA HAC
TENVS IN
COGNITA.

AMERICA SIVE
NOVI ORBIS, NOVA
DESCRIPTIO.

ABENDAUKTION
WERTVOLLE BÜCHER
EVENING SALE
RARE BOOKS

Montag, 27. November 2023, 17 Uhr
Monday, 27 November 2023, 5 pm



1

€ 2.000

2

€ 6.000

5

€ 8.000

6

€ 8.000

Gregor der Große

Bildnisminiatur auf einem Missale-Einzelblatt. Italien (Lombardei), Ende des 15. Jahrhunderts.

- Sehr gut erhaltenes Missale-Blatt auf Pergament
- Mit prachtvoller Porträtminiatur von Papst Gregor I. mit Buch und Taube

Well-preserved single missal leaf with beautiful portrait miniature of pope Gregory with dove and book. On vellum. Italy, mid-15th century.

Johannes Friburgensis

Summa confessorum. Deutsch von Bruder Berthold, Prediger ordens. Augsburg 1480.

- Erste Ausgabe bei Anton Sorg in Augsburg
- Höhepunkt der Beichtsummenliteratur
- Schöner breitrandiger Druck auf kräftigem Papier
- Mit großen Maiblumen-Initialen

First edition by Anton Sorg. Fine print with Maiblumen initials, on strong paper with wide margins.

Johann Geiler von Kaysersberg

Die brösamlin uffgelesen von Frater Johann Paulin barfüser ordens. Straßburg 1517.

- Erste und einzige Ausgabe, sehr selten
- Reich illustriert mit Holzschnitten von Hans Schäufelein
- Koloriertes Exemplar

First and only edition, very rare. Richly illustrated with fine woodcuts by Hans Schäufelein. Colored copy from the Ritman collection.

Melchior Pfintzing

Die geuerlichkeiten und eins teils der geschichten des löblichen streitbaren und hochberümbten helds und Ritters Tewrdannckhs. Nürnberg 1519.

- Eines der schönsten und aufwendigsten deutschen Holzschnittbücher des 16. Jahrhunderts
- Gedruckt in einer eigens dafür geschaffenen Type mit Ober- und Unterschleifen
- Illustriert mit großartigen Holzschnitten von Leonhard Beck, Hans Schäufelein, Hans Burgkmair u. a.

One of the most lavishly produced German 16th cent. book of woodcuts for which a specific typeface was created. With illustrations by L. Beck, H. L. Schäufelein, H. Burgkmair, J. Breu, W. Traut and others. Fine copy.



3

€ 10.000



4

€ 4.000



7

€ 5.000



8

€ 16.000

Biblia latina

Biblia mit Postilla des Nicolaus de Lyra und Expositio des Guillelmus Brito. Venedig 1489.

- Die erste in Italien gedruckte illustrierte Bibel
- Vollständige Reihe mit allen vier Bänden, sehr selten

The first illustrated bible printed in Italy. Scarce complete set with all 4 volumes. With 37 woodcuts in text and red woodcut printer's device at end.

Joseph Grünpeck

Speculum naturalis coelestis & propheticae visionis. Nürnberg 1508.

- Das astrologische Hauptwerk des bekannten Humanisten, Mediziners und Astrologen Joseph Grünpeck
- Prächtig illustriert mit Holzschnitten von Wolf Traut
- Erste Ausgabe

First edition of Grünpeck's astrological main work. Magnificently illustrated with 13 woodcuts by W. Traut.

Jaques Du Fouilloux

New Jägerbuch. Von newem auß dem Frantzösischen in gut Weydmännisch Teutsch. Straßburg 1590.

- Eines der berühmtesten Klassiker der Jagdliteratur
- in zeitgenössischem Einband mit Blindprägung
- Aus dem Besitz des Bibliophilen Ferdinand Hoffmann aus Österreich

One of the most famous classics of hunting literature. Beautifully illustrated with woodcuts by T. Stimmer and C. Maurer. From the collection of the bibliophile Ferdinand Hoffmann in Austria.

Tycho Brahe

Astronomiae instauratae mechanica. Nürnberg 1602.

- Erste öffentliche Ausgabe
- Eines der wichtigsten Werke Tycho Brahes
- Beschreibungen und Abbildungen seiner astronomischen Instrumente und des Observatoriums auf der Insel Hven

First edition in trade. One of Tycho Brahe's most important works, containing descriptions and illustrations of his astronomical instruments and the observatory on the island of Hven.



9

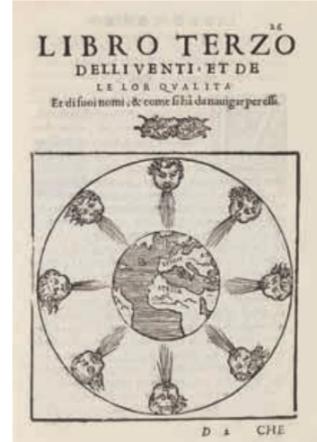
€ 60.000

Ludovico de Varthema

Die Ritterlich und lobwirdig rayß. Sagent von den landen Egypto, Syria von bayden Arabia Persio India und Ethiopia. Augsburg 1515.

- **Berühmter Reisebericht, in dem der Verfasser schildert, wie er als erster Europäer Mekka und Medina betritt**
- **Extrem seltene erste deutsche Ausgabe**
- **Zugleich erste illustrierte Ausgabe**
- **Mit altkolorierten Holzschnitten von Jörg Breu d. Ä.**

Extremely scarce copy of the first German edition, the first illustrated Varthema edition ever, and equally rare copy with the woodcuts by Jörg Breu in contemporary coloring.



10

€ 4.000

Pietro da Medina

Arte del navigare. Di novo ampliata, & corretta. Venedig 1609.

- **Standardwerk für Navigation und Seefahrt**
- **Italienische Ausgabe, reich illustriert mit schönen Holzschnitten**
- **Mit einer blattgroßen Atlantik- und Amerika-Karte**

Classical work of navigation literature, first published at Valladolid in 1545 and rare in all editions. Second Italian edition, richly illustrated with fine woodcuts, including 1 fullpage map of America and Atlantic ocean.



13

€ 3.500

Henri Justel

Recueil de divers voyages faits en Afrique et en l'Amerique. Paris 1674.

- **Sammlung von Reisebeschreibungen**
- **Sehr seltenes vollständiges Exemplar mit allen Karten und Tafeln**
- **Darunter die große Karte des Nil-Laufs und wichtige Teilkarten von Amerika**

First French edition of this collection of travel descriptions. Very rare complete copy with all maps and plates, including the large map of the Nile River. Also contains important partial maps of America.



14

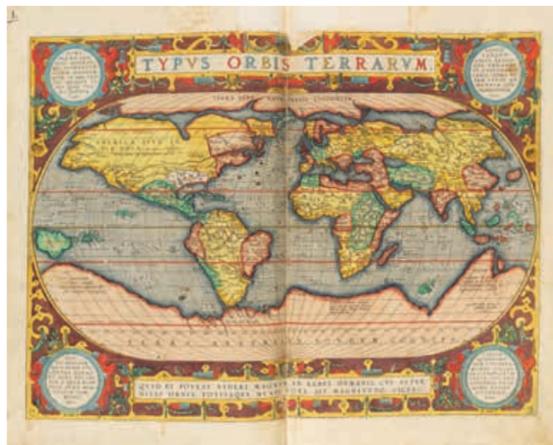
€ 15.000

Heinrich Scherer

Atlas novus exhibens orbem terraqueum per naturae opera. München 1702-1710.

- **Erste Ausgabe des umfangreichen geographischen Handbuch**
- **Mit mehr als 170 Kupferkarten und -tafeln reich illustriert**
- **Prachtvoll erhaltenes und dekoratives Exemplar**

First edition and very comprehensive copy of Scherer's opus magnum, an important geographical handbook ahead of its time in terms of cartography.



11

€ 90.000

Abraham Ortelius

Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1603.

- **Überaus prachtvoll altkoloriertes Exemplar**
- **Erster „moderner“ Atlas, Maßstab für alle nachfolgenden Atlanten**
- **Vollständig mit den beiden Anhängen Parergon und Nomenclator**

A beautiful and complete copy of the first „modern“ atlas by Ortelius. All maps in bright contemporary coloring.



12

€ 15.000

Frederick de Wit

Orbis maritimus ofte Zee Atlas. Amsterdam um 1680.

- **Seltener Seeatlas von De Wit**
- **Nahezu vollständiges Exemplar**
- **Alle Karten in schönem alten Grenzkolorit**

Rare sea atlas by De Wit. Almost complete copy, the 26 + 1 maps in beautiful old outline color.



15

€ 6.000

Frederic Louis Norden

Voyage d'Egypte et de Nubie. Kopenhagen 1755.

- **Erste Ausgabe des monumentalen Ansichtenwerkes**
- **Vollständiges Exemplar mit den schönen Tafeln von Norden und Tuscher**
- **Zeigt die ägyptischen Altertümer, den Nillauf, Landschaften und Szenen aus dem gegenwärtigen Ägypten**

First edition of this monumental work of views. Complete copy with the beautiful plates by Norden and Tuscher, showing the Egyptian antiquities, the Nile Run, landscapes and scenes from contemporary Egypt.



16

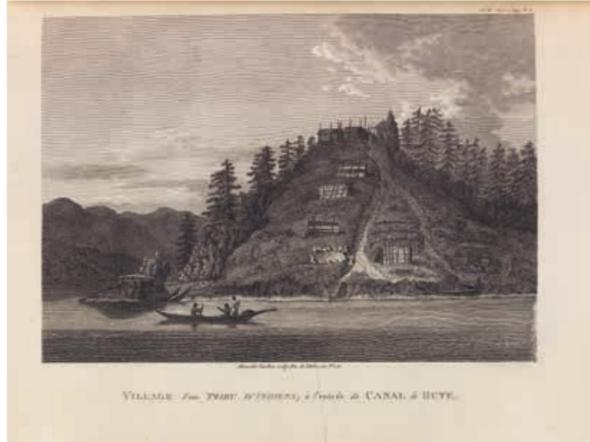
€ 2.500

Carsten Niebuhr

Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern. Band I und II (von 3). Kopenhagen 1774-78.

- **Erste Ausgabe des erweiterten Reiseberichtes**
- **Beschreibt Niebuhrs Expedition 1761-1767 nach Arabien, von der er als einziger Überlebender zurückkehrte**
- **Reich illustriert mit anschaulichen Tafeln und Karten**

„The most comprehensive and most useful works of scientific literature on Asia in the 18th century“ (Henze). First revised edition. Vols. I and II (of 3).



17

€ 5.000

George Vancouver

Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord, et autour du monde. Paris 1799/1800.

- Erste französische Ausgabe der bedeutenden Reisebeschreibung
- Mit der siebenteiligen Karte der nordamerikanischen Nordwestküste

First French edition of the important travelogue. With the seven-part map of the North American Northwest Coast.



18

€ 6.000

Erich Pontoppidan

The natural history of Norway. Translated from the Danish original. London 1755.

- Erste englische Ausgabe der ersten umfangreichen Naturgeschichte Norwegens
- Exemplar auf breitrandigem, besseren Papier
- Mit vielfältigen Kupfertafeln illustriert

First English edition of the first comprehensive natural history by bishop of Bergen Erik Pontoppidan. Richly illustrated with fine copperplates.



21

€ 4.000

Castor Durante

Hortulus Sanitatis. Das ist, Ein heylsam und nützlich Gährtlin der Gesundheit. Frankfurt 1609.

- Erste und einzige deutsche Ausgabe
- Mit 900 schönen Pflanzenholzschnitten
- Altkoloriertes Exemplar, selten

First and only German edition of this classical herbal, richly illustrated with about 900 woodcuts of plants and engraved titleborder, all in contemp. coloring.



22

€ 4.000

John Edwards

The British herbal. London 1770.

- Eines der schönsten englischen Blumenbücher des 18. Jahrhunderts
- Die Foliotafeln mit prächtigem Altkolorit
- Vollständiges Exemplar

One of the most beautiful flowerbooks of the 18th century. Complete copy with 100 engraved folio plates mostly by Edwards in bright contemporary coloring.



19

€ 8.000

Anders Fredrik Skjöldebrand

Voyage pittoresque au Cap Nord. Stockholm 1801-1802.

- Prachtvolle Aquatinta-Ansichten von Lappland und der Finnmark
- Vollständiges Exemplar der ersten Ausgabe

First edition. Complete copy, splendidly illustrated with aquatint plates.



20

€ 3.000

Plantarum, arborum, fructuum et herbarum effigies

Bäume, Stauden, Kreuter, Frücht in die achthundert eygentliche Conterfeytung. Frankfurt 1562.

- Seltene erste und einzige Ausgabe
- Tafelwerk mit über 800 Pflanzenholzschnitten in Altkolorit
- Bestimmungsbuch für den täglichen Gebrauch
- Zusammengebunden mit einem altkolorierten Tierbuch aus dem gleichen Jahr

Rare first and only edition of this nice plant identification book. Illustrated with 800 woodcuts of plants in contemp. coloring. Bound together with a contemp. colored animal book from the same year. Complete copy in contemporary blindtooled pigskin over wooden boards.



23

€ 8.000

Johan Wilhelm Palmstruch

Svensk Botanik. Stockholm und Uppsala 1802-29 und 1843.

- Erste Ausgabe des großen Tafelwerks zur Flora Schwedens
- Vollständiges Exemplar mit dem sehr seltenen 11. Band
- Die feingezeichneten Kupfertafeln in schönem Handkolorit

First edition of the great work of Swedish flora, also called the „Swedish Sowerby“. Extremely rare complete set of all 11 volumes.



24

€ 1.200

Ernst Haeckel

Kunstformen der Natur. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut 1904.

- Erste Ausgabe
- Vollständiges Exemplar mit dem Supplement

Significant plates that excellently combine the knowledge of natural science with contemporary art. First edition, complete copy.



25

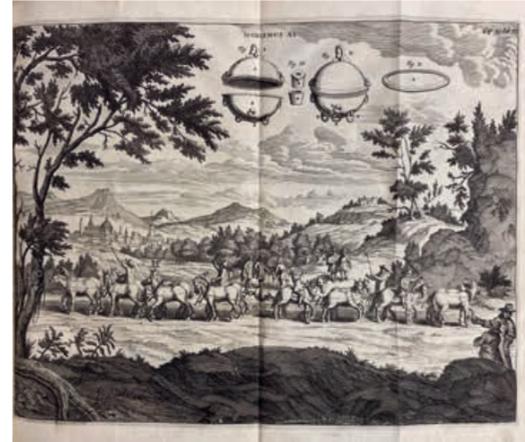
€ 5.000

August Johann Rösel von Rosenhof

Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung erster (bis vierter) Theil. Nürnberg 1746-1761.

- Eines der schönsten deutschen Insektenbücher des 18. Jahrhunderts
- Die Tafeln in feinem Altkolorit
- Wohlerhaltenes Exemplar in dekorativen zeitgenössischen Ledereinbänden

One of the finest German books on insects, a true „gem of entomologic literature“ (C. Nissen). First edition.



25A

€ 16.000

Otto von Guericke

Experimenta nova (ut vocantur) Magdeburgica de vacuo spatio. Amsterdam 1672.

- Eines der großen Bücher der Technikgeschichte
- Meilenstein der experimentellen Wissenschaft
- Die Überwindung des „horror vacui“
- Schönes Exemplar der ersten Ausgabe

One of the great books in the history of technology, a milestone of experimental science. Very fine copy of the first edition.



28

€ 12.000

Le Cabinet du Roi

Paris 1666-1682.

- Schöne und umfangreiche Folge von großformatigen Frankreich-Ansichten des 17. Jahrhunderts
- Prachtvolle Sammlung aus dem berühmten französischen Kupferstichwerk Cabinet du Roi
- Überwiegend aus der Meisterhand von Israel Silvestre
- Gute kräftige Abzüge der ersten Ausgabe

Beautiful and extensive set of 45 large format views of France of the 17th century. Mostly from the master hand of Israel Silvestre.



29

€ 20.000

Robert and James Adam

The Works in Architecture. London 1778-1779.

- Ein Meilenstein der englischen Architekturgeschichte
- Das Hauptwerk des britischen Klassizismus
- Vollständiges Exemplar der ersten Ausgabe

A milestone in the history of English architecture and the major work of British classicism. First edition, first issue.



26

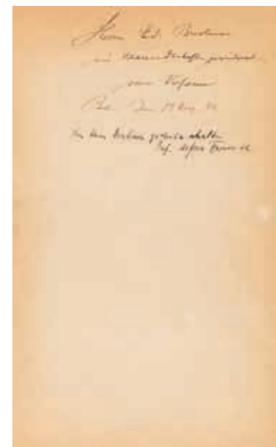
€ 1.500

Karl C. von Leonhard und K. L. Gärtner

Propaedeutik der Mineralogie. Frankfurt 1817.

- Erste Ausgabe
- Hochgeschätztes Quellenwerk zur Mineralogie des frühen 19. Jahrhunderts
- Handexemplar des Mitverfassers Karl Ludwig Gärtner mit zahlreichen eigenhändigen Ergänzungen und Korrekturen

First edition of this highly esteemed source work on mineralogy of the early 19th century. The hand copy of the co-author Karl Ludwig Gärtner with numerous additions and corrections in his own hand.



27

€ 3.000

Otto von Lilienthal

Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst. Ein Beitrag zur Systematik der Flugtechnik. Berlin 1889.

- Erste Ausgabe des bahnbrechenden Werkes
- Markiert den Beginn der modernen Luftfahrt
- Mit eigenhändiger Widmung an den Techniker Eduard Breslauer

First edition of this milestone of modern aeronautics. Very rare copy with autograph dedication to the Eduard Breslauer, author of a standard work on mechanical engineering.



30

€ 5.000

Johannes Kip

Nouveau théâtre de la Grande Bretagne. London 1708.

- Erste Ausgabe
- Sehr seltenes vollständiges Exemplar
- Mit prachtvollen Ansichten englischer Herrensitze

With magnificent views of English manor houses! Rare first edition and complete copy.



31

€ 2.500

John und Josiah Boydell

An history of the River Thames. London 1794-1796.

- Erste Ausgabe
- Vollständiges Exemplar mit den prachtvollen Aquatinta-Tafeln
- Zeigt malerische Städte und Landschaften entlang der Themse
- Schönes und wohlerhaltenes Exemplar.

Complete copy with the magnificent aquatint plates, showing picturesque towns and landscapes along the Thames River. Beautiful and well preserved copy of the first edition.



32

Rudolph Ackermann

The Microcosm of London. London 1808.

- Prachtvolles Tafelwerk mit altkolorierten Aquatintatafeln
- Ein Kaleidoskop des Londoner Alltags um 1800
- Zugleich von architekturhistorischem Interesse

Splendid plate book with aquatints in contemporary coloring. A kaleidoscope of everyday life in London around 1800. At the same time of architectural historical interest.

€ 6.000



33

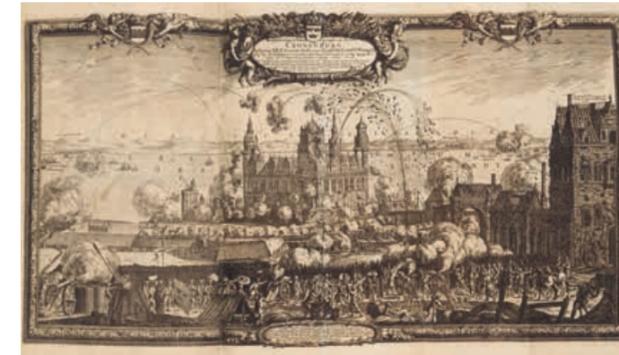
Alexandre de Laborde

Les monumens de France. Paris 1816-1836.

- Prachtvolles Ansichtenwerk französischer Altertümer
- Vollständiges Exemplar der ersten Ausgabe

First edition. Complete copy of the monumental work about the antiquities and antique buildings of France.

€ 3.000



36

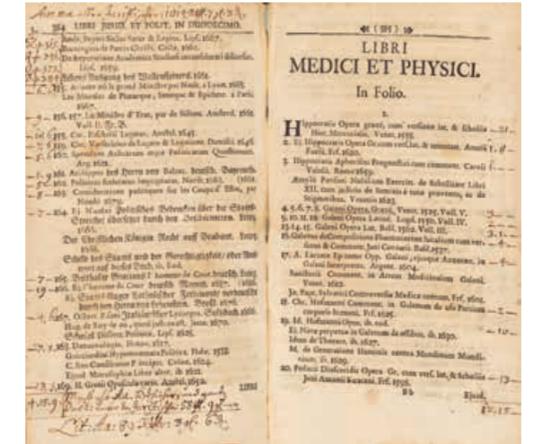
Samuel von Pufendorf

Sieben Bücher von denen Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden. Nürnberg 1697.

- Berühmte Chronik des ausgehenden 17. Jahrhunderts
- Vollständig mit allen Tafeln
- Darunter das monumentale Faltpanorama von Stockholm mit dem Trauerzug für Karl X. Gustav

First German edition of one of the most famous chronicles of the 17th century, describing and illustrating the short reign of Charles X Gustav of Sweden 1654-1660.

€ 6.000



37

Friedrich Benedict Carpzow

Bibliotheca Carpzoviana sive catalogus librorum. Leipzig 1700.

- Frühe Leipziger Buchversteigerung
- Katalog einer der umfangreichsten deutschen Privatbibliotheken des 17. Jahrhunderts
- Mit handschriftlichen Preisnotierungen und Angabe der Käufer

Rare and early book auction catalogue of one of the most extensive private German libraries in the 17th century. With contemp. handwritten informations about prices and buyers.

€ 2.000



34

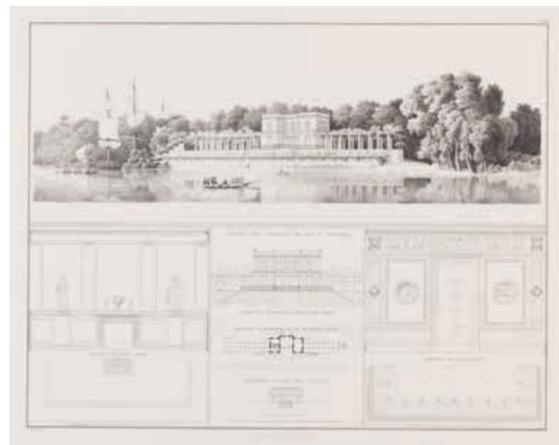
Laurids de Thurah

Den Danske Vitruvius. Kopenhagen 1746-49.

- Erste Ausgabe des großen Architekturwerkes
- Die prachtvollen Tafeln mit zahlreichen Ansichten dänischer Schlösser

First edition of the great work on architecture. The magnificent plates with numerous views of Danish castles.

€ 3.000



35

Carl Friedrich Schinkel

Sammlung architektonischer Entwürfe. Berlin 1866.

- Eines der großen Architekturwerke des 19. Jahrhunderts
- Schinkels Hauptwerk
- Wohlerhaltenes Exemplar

One of the great architectural works of the 19th century, Schinkel's main work. Clean copy and well preserved copy.

€ 4.000



38

Augsburger Silbereinband

Spätbarocker Bucheinband aus getriebenem Silber, hergestellt von dem Augsburger Silberschmied Michael Drexel. Um 1730.

- Signierter Prachteinband aus Augsburg
- Hochwertige Arbeit des Silberschmieds Michael Drexel (tätig 1731-1773)
- Von ausgezeichnetem Erhaltung

Signed magnificent silver binding from Augsburg, a high-quality work by the silversmith Michael Drexel (active 1731-1773).

€ 5.000



39

Joachim von Sandrart

Teutsche Academie der Bau- Bildhauer- und Maler-Kunst. Nürnberg 1768-1775.

- Das bedeutendste kunsthistorische Werk des Barock
- Eines der umfangreichsten und aufwendig illustriertesten Prachtwerke mit zahlreichem biographischen Material und einer Museographie

One of the most extensive and lavishly illustrated magnificent works with numerous biographical material and a museography. Complete copy, extremely rare.

€ 6.000



40

€ 2.000

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

(Jean-Jacques Cart), Vertrauliche Briefe. Aus dem Französischen übersetzt. Frankfurt 1798.

- Erste Ausgabe der ersten gedruckten Veröffentlichung Hegels
- Übersetzung eines politischen Pamphlets mit Vorrede und Anmerkungen
- Hegels Urheberschaft wurde erst Anfang des 20. Jhs. bekannt
- Von großer Seltenheit

First edition of Hegel's first printed publication, a translation of a political pamphlet with preface and notes. Hegel's authorship only became known at the beginning of the 20th century. Of great rarity.



41

€ 2.000

Hans Jacob Christoph Grimmelshausen

Deß aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen Simplicissimi. Nürnberg 1684.

- Der berühmteste und bedeutendste Roman des deutschen Barock
- Seltene erste Ausgabe des dritten Teils
- Sehr schönes Exemplar
- Vollständig mit allen Kupfertafeln

Rare first edition of the third part of the famous baroque adventure story and picaresque novel „Simplicissimus“, at the same time last part of the collected edition.



44

€ 6.000

Eugène Delacroix

Faust. Tragédie de M. de Goethe. Paris 1828.

- Eine der großen Faust-Illustrationen
- Der beste Graphikzyklus des Malers
- Ein Hauptwerk der romantischen Buchkunst
- Erste Ausgabe mit der Verleger-Adresse von Ch. Motte

Delacroix's Faust illustrations, the first great painter book of Modernism. First edition, fine copy.



45

€ 7.000

Heinrich von Kleist

Amphitryon, ein Lustspiel nach Moliere. Dresden 1807.

- Erste Ausgabe
- Kleists zweites Werk
- Schönes Exemplar in einem zeitgenössischen Maroquineinband

First edition of Kleist's second work. Very fine and exquisitely bound copy.



42

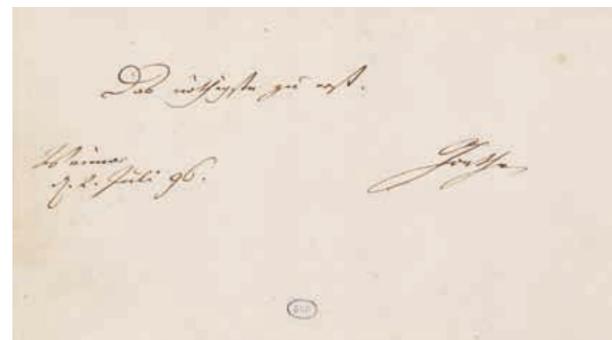
€ 15.000

Friedrich Schiller

Die Räuber. Ein Schauspiel. Frankfurt und Leipzig 1781.

- Eines der gesuchtesten Bücher der klassischen Literaturepoche
- Gut erhaltenes und breitrandiges Exemplar im ersten Einband
- Bemerkenswerte Provenienz

First edition of Schiller's first drama, anonymously published. One of the most sought-after books of classic literature in a well-preserved and broad-margined copy.



43

€ 5.000

Johann Wolfgang von Goethe

Eigenhändiges Albumblatt mit Unterschrift. Weimar 1796.

- Goethes Devise für stressige Zeiten: „Das nöthigste zu erst“
- Dem modernen Menschen ins digitale Stammbuch geschrieben

Autograph album leaf with the notable sentence „Das nöthigste zu erst“ (first things first), signed and dated.



46

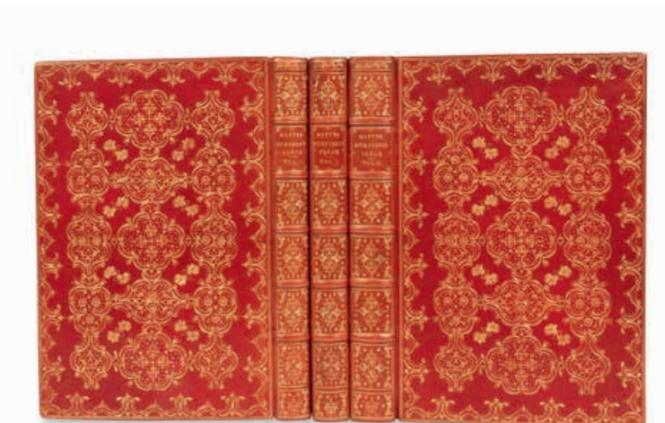
€ 1.500

Ludwig Börne

Die Wage. Eine Zeitschrift für Bürgerleben, Wissenschaft und Kunst. Frankfurt und Tübingen 1821.

- Seltenes vollständiges Exemplar
- Börne etablierte mit der Zeitschrift das Feuilleton nach französischem Vorbild
- Seine Theaterkritiken wurde mit denen Lessings verglichen

First edition of the liberal literary journal with which Ludwig Börne made his first mark as a publisher, journalist and critique. Complete copy.



47

€ 1.500

Charles Dickens

Master Humphrey's Clock. London 1840-1841.

- Erste Buchausgabe
- Schönes Exemplar in dekorativen Maroquin-Einbänden

First book edition in fine decorative morocco bindings.



48

€ 25.000

Francisco de Goya

La Tauromaquia. Madrid 1855.

- Sehr seltene zweite Ausgabe der Graphikfolge
- Illustriert die Geschichte des Stierkampfes in Spanien
- Sehr breitrandiges Exemplar

Scarce second edition. Complete set of 33 etched and aquatint plates.



49

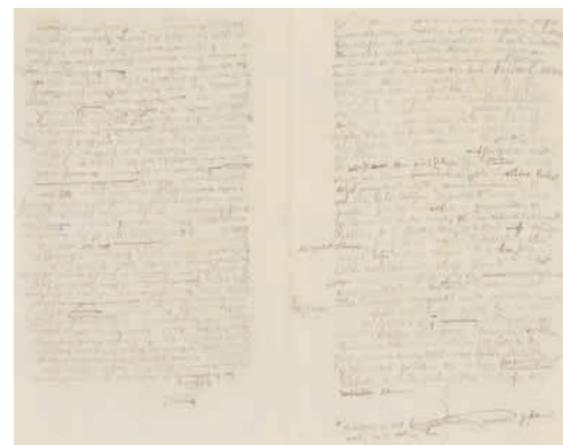
€ 10.000

Francisco de Goya

Los Caprichos. Madrid um 1881-1886.

- Eines der Hauptwerke Goyas
- Satirische Darstellung der spanischen Gesellschaft, ihrer Verkommenheit, der Verlotterung des Hofes sowie der Verblödung der Geistlichen

Fifth edition. One of Goya's famous main works, a satirical depiction of Spanish society, its depravity, the decay of the court and the stupidity of the clergy.



50

€ 10.000

Richard Wagner

Eigenhändiges Manuskript. Wohl Frühjahr 1871.

- Vorwort für die Abhandlung Ueber die Bestimmung der Oper
- Eine der wichtigsten Spätschriften Wagners
- Wagner bemüht sich um Unterstützung seiner geplanten Bayreuther Festspiele

Autograph foreword by Richard Wagner for his significant essay „Über die Bestimmung der Oper“ („The Destiny of Opera“), based on a lecture of the same name that Wagner gave on April 28th, 1871 at the „Akademie der Künste“ in Berlin. He was hoping to gain support from the influential members for his plans for a musical festival in Bayreuth.



51

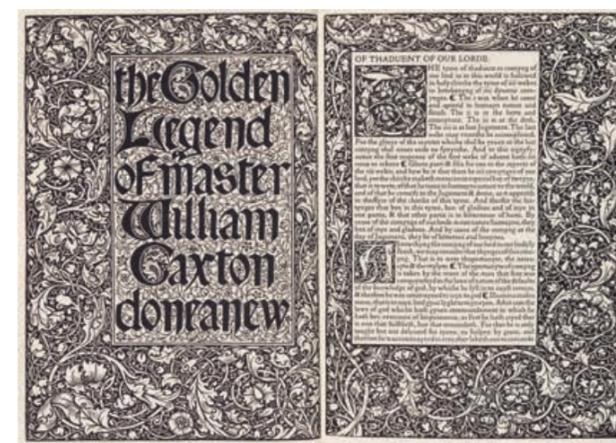
€ 3.000

Richard Wagner

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Paris 1860.

- Der Komponist in großer Geldnot
- Verfaßt während seines politischen Exils in Paris

Autograph letter signed by Wagner to an unknown patron, asking him urgently for a loan of 500 Francs. Written during his political exile from Germany, which he spent amongst others in Paris.



52

€ 4.000

Jacobus de Voragine

The Golden Legend of Master William Caxton done anew. Hammersmith 1892.

- Opus magnum der Kelmscott Press
- Gesetz in der berühmten Golden Type, die William Morris für diesen Druck entwarf
- Einer der großen Pressendrucke des 20. Jahrhunderts

The first opus magnum of the Kelmscott Press, printed in the famous Golden Type designed by William Morris for this printing. One of the great press prints of the 20th century.



53

€ 3.500

William Morris

The Well at the World's End. Hammersmith 1896.

- Hervorragend schöner Druck in der Chaucer-Type
- Mit 4 reich ornamentierten Doppeltiteln
- 1 von 350 Exemplaren

Superbly beautiful impression in the Chaucer type, with 4 richly ornamented double titles with woodcuts by E. Burne-Jones. 1 of 350 copies.



54

€ 4.000

Georges Clemenceau

Au pied du Sinai. Paris 1898.

- Bedeutende Buchillustration von Toulouse-Lautrec
- Prachtvolles Luxusexemplar in einem französischen Meistereinband
- Wohlerhaltenes, schönes Exemplar

Important book illustration by Toulouse-Lautrec, a splendid luxury copy in a signed French master binding! First edition. Fine and well-preserved copy.



55

€ 2.000

La guirlande des mois

Année 1917-1921. Paris 1917-1921.

- Eleganter Art déco Almanach
- Mit dekorativ-plakativen Pochoir Tafeln von Georges Barbier
- Schönes und vollständiges Exemplar

Elegant Art Deco Almanac with decorative plates by Georges Barbier. Beautiful and complete copy.



56

€ 3.500

Franz von Zülow

Der heilige Franziscus von Assisi. Wien 1922.

- Seltene Graphiksuite der Wiener Werkstätte
- Eine der wenigen Illustrationsfolgen des vielseitigen Künstlers
- 1 von 125 Exemplaren

Rare series of fine prints in strong colors from the Wiener Werkstätte. Only edition, rare. 1 of 125 numbered copies.

57

€ 12.000

Thomas Mann

Der Tod in Venedig. Novelle. München 1912.

- Eine der seltensten Thomas-Mann-Erstaussgaben
- Prachtvoller Hunderdruck
- Sehr schönes Exemplar im Pergamenteinband

One of the rarest and most sought after Thomas Mann first editions. Magnificent bibliophile print for the „Hundert“ by Hans von Weber.

60

€ 5.000

Marsyas

Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Th. Tagger. Berlin 1917-1919.

- Die exklusive Vorzugsausgabe auf Japan
- 1 von nur 35 Exemplaren
- Als Luxusdruck ausgestattete Zeitschrift für Literatur und Kunst
- Vollständiges Exemplar mit der seltenen Ankündigung

1 of 35 Roman numb. copies of the de luxe edition on Imperial Japan, imprint signed by publisher. Complete copy with the scarce „Ankündigung“.

61

€ 4.000

Else Lasker-Schüler

Theben. Gedichte und Lithographien. Frankfurt und Berlin 1923.

- Signiertes Exemplar der ersten Ausgabe
- Mit den wohl schönsten Gedichten der Dichterin

1 of 200 numb. copies with the signed illustrations, publisher's imprint also signed by the artist.



58

€ 12.000

Rainer Maria Rilke

Das Buch der Bilder. Darmstadt 1913.

- Die seltene Vorzugsausgabe auf Japan
- Im Handeinband der Kunstgewerbeschule Weimar
- Widmungsexemplar mit eigenhändigem Gedicht

Rare de-luxe edition on Japon. Copy of Rilke's close friend Lucy Spiegl with autograph and signed poem by Rilke on blank preliminary leaf.

59

€ 3.000

Rainer Maria Rilke

3 Porträtfotographien. Anfang 1916.

- Ausdrucksvolle fotografische Porträts aus Rilkes Militärzeit
- Sehr selten und kaum bekannt

3 rare photogr. portraits of Rilke during his short military service in WWI, showing the poet in k. u. k. infantry uniform. Very rare and hardly known.

62

€ 18.000

Arno Holz zum sechzigsten Geburtstag

Gewidmet von deutschen Künstlern. Berlin 1923.

- 1 von 100 nummerierten Exemplaren
- Sehr seltenes Mappenwerk
- Mit Graphiken von L. Corinth, L. Feininger, E. Heckel, E. L. Kirchner, M. Liebermann, M. Pechstein, K. Schmidt-Rottluff u. a.

1 of 100 numb. copies, very rare portfolio, produced as a foundation by German artists for Arno Holz's 60th birthday.

63

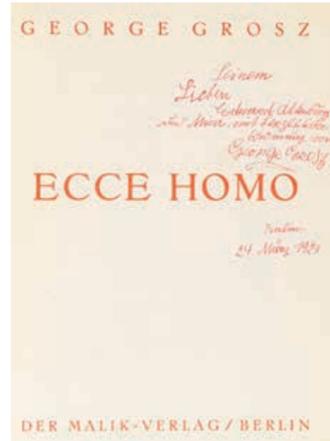
€ 30.000

George Grosz

Ecce Homo. Berlin 1923.

- Seltenes Exemplar der besten Vorzugsausgabe A
- 1 von 50 römisch nummerierten Exemplaren
- Jede Graphik von G. Grosz signiert

Rare copy of the best de-luxe edition A, 1 of 50 Roman numb. copies. Each plate signed by G. Grosz.



64

George Grosz

Ecce Homo. Berlin 1923.

- Erste Ausgabe
- Mit eigenhändiger Widmung

First edition in a rare dedication copy.

€ 3.000

65

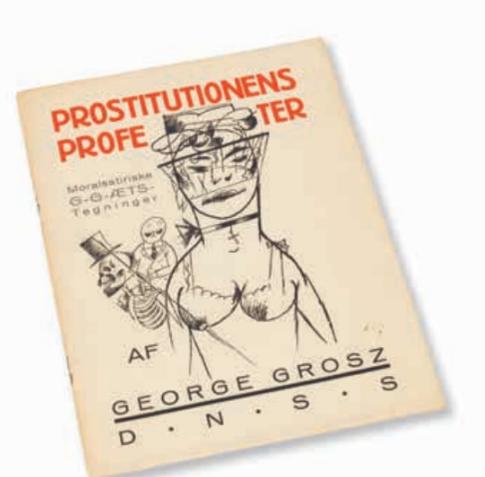
George Grosz

Prostitutions Profeter. Moralsatirische G-G-AETS-Tegninger. Kopenhagen 1924.

- Eines der seltensten Schriften von George Grosz
- Nach Beschlagnahme eines der wenig erhaltenen Exemplare
- Sehr guter Erhaltungszustand

First edition, very rare, as the edition was confiscated by Danish customs and destroyed.

€ 2.000



68

Egon Schiele

Handzeichnungen. Wien 1920.

- Hervorragende Drucke nach Aktzeichnungen Egon Schieles
- 1 von 500 Exemplaren
- Eindrucksvolle Bildfolge des Künstlers

Excellent prints after nude drawings by Egon Schiele, demonstrates the artist's enormous expressive power. One of 500 copies.

€ 8.000

69

Joseph Roth

Rechts und Links. Roman. Berlin 1929.

- Erste Ausgabe
- Widmungsexemplar des Autors

First edition. Author's dedication copy.

€ 1.500



66

Hans Bethge

Ägyptische Reise. Ein Tagebuch. Berlin 1926.

- Signierter Meistereinband von Paul Kersten
- Schönes und wohlerhaltenes Exemplar

Wonderful signed master binding by Paul Kersten. Fine copy.

€ 2.500

67

William Shakespeare

Die tragische Geschichte von Hamlet Prinzen von Dänemark. Weimar 1928-29.

- Ein Meilenstein des Luxus-Pressendruckes im 20. Jahrhundert
- Das Hauptwerk der Weimarer Cranach Presse
- 1 von 17 Exemplaren der Luxusausgabe auf Japanpapier
- Mit 2 monogrammierten Extrasuiten der Illustrationen

A milestone in 20th century de-luxe press prints. 1 of 17 numb. copies on Japan.

€ 5.000



70

T. S. Eliot

The Waste Land. New York 1922.

- Eines der berühmtesten Gedichte seines Jahrhunderts
- Erster Druck der ersten Ausgabe

First edition, first printing of one of the most famous poems of the century. Orig. black flexible cloth. Uncut copy, without dust jacket.

€ 1.200

71

Alan Alexander Milne

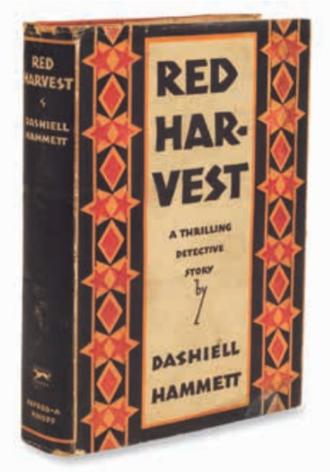
Winnie-the-Pooh. London 1926.

- Die seltene Vorzugsausgabe der ersten Ausgabe
- Von Autor und Illustrator signiert
- Im Originaleinband
- Einer der wirklich großen Texte des 20. Jahrhunderts

One of the truly great texts of the 20th century. Rare numb. luxury copy of the first edition, signed by author and illustrator.

€ 2.500





72

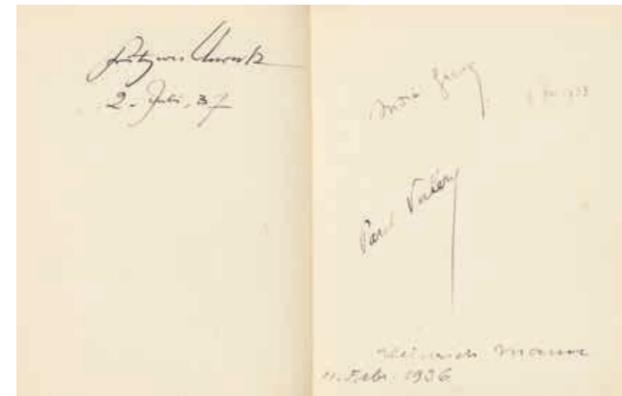
Dashiell Hammett

Red harvest. New York und London 1929.

- Erste Ausgabe
- Hammetts erste Buchveröffentlichung
- Mit dem seltenen Original-Umschlag im ersten Druckzustand

First edition of Hammett's first book, in first state dust jacket, with the plot summary on rear panel instead of reviews by „The Bookman“ and others.

€ 12.000



73

Librairie Au Pont de l'Europe

Gästebuch der Exilbuchhandlung Librairie Au Pont de l'Europe. Paris 1933-1938.

- Gästebuch der ersten deutschen Exilbuchhandlung in Paris
- Einzigartiges Dokument der deutsche Exilliteratur
- Mit Einträgen von 67 prominenten Besuchern, darunter Heinrich und Klaus Mann, Robert Musil, Lion Feuchtwanger, Joseph Roth, Marlene Dietrich, Gertrude Stein u. v. a.

Unique document of German exile literature, the guestbook of the first German bookshop in exile in Paris founded by the Jewish publisher and bookseller Ferdinand Ostertag. With entries by 67 prominent visitors, including Heinrich and Klaus Mann, Robert Musil, Lion Feuchtwanger, Joseph Roth, Marlene Dietrich, Alfred Flechtheim, Gertrude Stein, Julien Green, Paul Valéry and many others.

€ 4.000



76

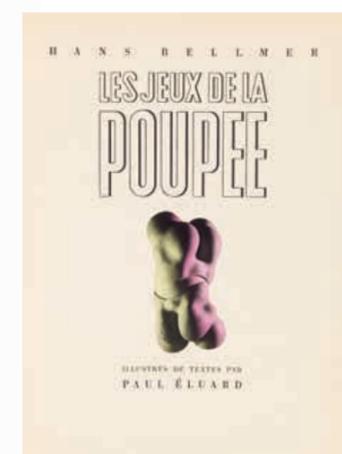
Paul Celan

Der Sand aus den Urnen. Gedichte. Wien 1948.

- Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Paul Celans
- Eines von nur sehr wenigen Exemplaren, da Celan fast die gesamte Auflage vernichten ließ
- Gleichzeitig sehr seltenes Exemplar mit den beiden Illustrationen von Edgar Jené, da Celan sie aus Mißfallen teils entfernen ließ
- Widmungsexemplar von Edgar Jené

One of the great rarities on the book market, the first edition of Paul Celan's first book publication. One of only very few copies. Dedication copy by the illustrator Edgar Jené for a friend. With the always lacking 2 lithographs by Jené.

€ 8.000



77

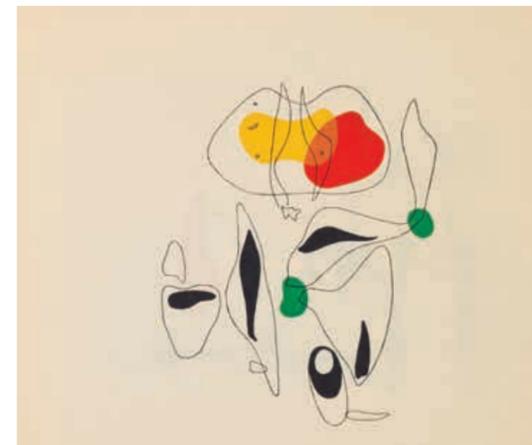
Hans Bellmer

Les Jeux de la Poupée. Illustrès de textes par Paul Éluard. Paris 1949.

- Eins des bedeutendsten Werke von Hans Bellmer
- Meilenstein in der Geschichte der surrealistischen Fotografie
- 1 von 120 signierten Explarenen

Milestone in the history of surreal photography, one of the most important works by Hans Bellmer. 1 of 120 signed copies.

€ 45.000



74

Asger Jorn

Genia Katz Rajchmann & Asger Oluf Jörgensen, Pigen i Ilden. Kopenhagen 1938/1939.

- Eines der ersten graphischen Werke des Künstlers
- 1 von 150 Exemplaren

One of the first graphic works of the artist. First edition. 1 of 150 copies.

€ 2.500



75

Marlene Dietrich

5 Briefe und 1 Billet mit Porträtfoto. Paris 1945-1946.

- Brieffolge an ihre Freundin Eleonore („Elio“) Vetter in Berlin
- Inhaltsreich und biographisch bedeutend
- Unter anderen über ihre verstorbene Mutter und ihre Schwester Elisabeth

Content-rich and biographically important series of letters to her friend Eleonore („Elio“) Vetter in Berlin, among other things about her recently deceased mother and her sister Elisabeth.

€ 6.000



78

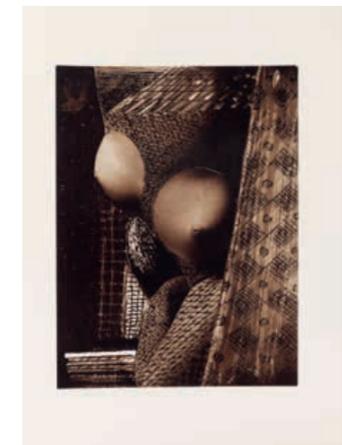
Oskar Kokoschka

8 Orig.-Farbstiftzeichnungen. Um 1959.

- Aus zwei Skizzenblöcken des Künstlers
- Entstanden bei Museumsbesuchen antiker Sammlungen in London und Süditalien

8 orig. colored pencil drawings. From the artist's sketchpads, created on the occasion of a visit to the Naples Archaeological Museum.

€ 20.000



79

Brassai (Gyula Halasz)

Transmutations. Lacoste 1967.

- Mit 12 Orig.-Fotografien von Brassai
- Bedeutende Publikation zur surrealistisch-experimentellen Fotografie
- 1 von 100 signierten Exemplaren

Important publication on surrealist-experimental photography. With 12 original photographs by Brassai. 1 of 100 signed copies.

€ 8.000



80

La Lune en Rodage I

Basel 1960.

- Wichtige Anthologie zur zeitgenössischen Kunst
- Mit zahlreichen künstlerischen Originalbeiträgen
- Der seltene erste Band

Famous portable collection of Post War and Contemporary Art, with several unique modern artworks. The scarce first volume of the important anthology.

€ 8.000



81

La Lune en Rodage II

Basel 1965.

- Interessante Künstler-Anthologie
- Mit zahlreichen künstlerischen Originalbeiträgen
- Die Fortsetzung der berühmten Edition von 1960

Second volume of the famous collection, with mostly signed orig. graphics and objekts on plates. 1 of 150 numb. copies.

€ 4.000



84

Horst Janssen

Laokoon. Die Bäume der Annette. Hamburg 1986.

- Vollständiges Exemplar der großformatigen Radierfolge
- Gedruckt auf Japanbütten
- Die Original-Kassette mit vom Künstler gestaltetem Schriftzug in Gold, Blau und Schwarz

Complete set of 25 monochrome orig. etchings printed in different colors, depicting phantastic images of willow trees from the marshlands of the River Elbe. 1 of 100 copies, printed on untrimmed Japon laid paper.

€ 8.000

85

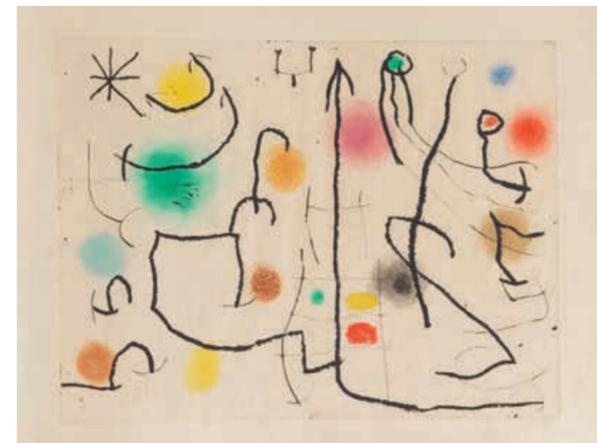
Raamin-Press

Sammlung von 23 Drucken der Raamin-Press aus den Jahren 1971-2003.

- Umfangreiche Sammlung mit 23 Pressendruckten
- Erschienen in kleiner Auflage auf besonderen Papieren
- Sämtlich mit Orig.-Graphiken von Roswitha Quadflieg
- Handeinbände von Christian Zwang.

Collection of 23 lavishly made press prints on special papers with numerous orig. graphics by Roswitha Quadflieg. Handbound masterbindings by Christian Zwang.

€ 4.000



82

Iliazd

Rogelio Lacourière pecheur de cuivres - Pablo Picasso, Aux quatre coins de la pièce. Paris 1968.

- Wunderschönes Pariser Künstlerbuch
- Seltene Luxusedition
- Sehr persönliche Hommage an Rogelio Lacourière
- Mit zahlreichen Künstlersignaturen

Beautiful Parisian artist book, a very personal tribute to Rogelio Lacourière. This rare luxury edition is signed by most of the artists. First edition. 1 of 50 numb. copies.

€ 8.000



83

Friedensreich Hundertwasser

Regentag - Look at it on a rainy day. Zürich 1972.

- Seltene vollständige Folge der Farbserigraphien mit Metallprägungen
- Farblich und drucktechnisch Hundertwassers herausragendstes Werk

Rare complete set of 10 screenprints in colors with metallic foil and embossing on various papers. Hundertwasser's most outstanding work in terms of color and printing technique.

€ 8.000



HAUPTAUKTION
WERTVOLLE BÜCHER
MAIN AUCTION
RARE BOOKS

Montag, 27. November 2023, 12 Uhr
Monday, 27 November 2023, 12 pm



100 € 1.500

Alexander Magnus
Historia Alexandri magni regis macedonie de prelijs. Straßburg 1489.
Straßburger Ausgabe des berühmten Alexanderromans, die zweite von drei Ausgaben bei Georg Husner.



101 € 4.000

Angelus de Clavasio
Summa angelica de casibus coscientiae. Venedig 1492.
Oktavausgabe des populären Lexikons der Moraltheologie, ein Handbuch für Beichtväter mit über 600 alphabetisch geordneten Artikeln. Von Luther als „Summa plus quam diabolica“ verurteilt und 1520 öffentlich verbrannt.



102 € 2.000

Cassiodorus
Historia ecclesiastica tripartita. Straßburg nach 1500.
Vierte und letzte Inkunabelausgabe von Cassiodors bekannter Kirchengeschichte. Schönes Exemplar mit Wappensupralibros.



103 € 1.500

Duns Scotus
Quaestiones in quatuor libros Sententiarum. Ed. Thomas Penketh & Bartholomaeus Bellatus. Venedig und Köln 1481.
Erster Teil des Hauptwerkes (Opus Oxoniense) von Duns Scotus.



112 € 2.000

Marcus Tullius Cicero
Der Teutsch Cicero. Augsburg 1535.
Zweite Ausgabe des Teütsch Cicero in der Übersetzung von Johann von Schwarzenberg sowie der von Schwarzenberg selbst verfaßten moralischen Schriften und Gedichte.



113 € 2.000

Leonhard Fronsperger
Von Kayserlichen Kriegßrechten Malefitz und Schuldhändlen, Ordnung und Regiment. Frankfurt 1571.
Frühe Ausgabe der als Kriegßbuch bekannten, reich illustrierten Enzyklopädie des Kriegswesens - einem erstangigen Quellenwerk für die gesamte Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts.



114 € 3.000

Justin Gobler
Der Rechten Spiegel, Auß Natürlichen, den Bschribnen, Gaistlichen, Weltlichen, und andern gebrauchlichen Rechten Frankfurt 1552.
Klassiker der Rechtsliteratur. Zeitgenössischer Sammelband mit drei weiteren juristischen Werken aus dem Verlag von Christian Egenolff.



115 € 1.000

Francesco Guicciardini
Gründtliche unnd warhaftige beschreibung aller Fürnemen historienn die 1493 biß auff das 1533 in Italia geschehen sind. Basel 1574.
Erste deutsche Ausgabe der Storia d'Italia, Hauptwerk des florentinischen Geschichtsschreibers und Staatsmannes Guicciardini (1483-1540).



104 € 1.500

Guillelmus Duranti
Rationale divinatorum officiorum. Straßburg 1501.
Straßburger Ausgabe des bedeutenden Werkes für die katholische Liturgie.



105 € 1.200

Gaius Valerius Flaccus
Argonautica diligenter accurateque emendata & suo notori reddita in hoc volumine continentur. Venedig 1501.
Venezianische Postinkunabel des klassischen Werkes. Schöner Druck in Antiqua.



106 € 4.000

Ovidius
Fasti. Mit Kommentar, Vita Ovidii und Calendarium, herausgegeben von Paulus Marsus. Venedig 1485.
Venetianische Ausgabe von Ovids „Fasti“ mit einem Kommentar des italienischen Humanisten Paolo Marso.



107 € 2.500

Tibullus - Catullus - Propertius
Elegiae. Mit den Kommentaren von Bernardinus Veronensis, A. Parthenius u. P. Fosco sowie P. Beroaldus. Venedig 1500.
Venetianische Gesamtausgabe der drei Elegiker, reich kommentiert. Schöner Scholiendruck mit einer Fülle von figürlichen und floralen Initialen.



116 € 2.000

Kaspar Hennenberger
Eclerung der Preussischen grössern Landtaffel oder Wappen. Königsberg 1595.
Erste Ausgabe der ersten Landeskunde von Ostpreußen.



117 € 7.000

Horae B. M. V.
Hore dive virginis Marie. Paris 1510.
Gedrucktes Stundenbuch von Thielmann Kerver, mit der vollständigen Folge der großen Metallschnitt-Serie.



118 € 1.000

Pausanias
Veteris Graeciae descriptio. Romulus Amasaeus vertit. Florenz 1551.
Erste Ausgabe der geschätzten Übersetzung durch den italienischen Humanisten Romolo Amaseo (1489-1552).



119 € 1.000

Hans Sachs
Drey guter Nützlicher Lehr einer Nachtigal. Nürnberg um 1560.
Das allegorische Reimgedicht beinhaltet ein Gespräch eines Bauern mit einer Nachtigal und basiert auf der Aesop-Übertragung Heinrich Steinhöwels, die 1476 in Ulm gedruckt wurde.



108 € 8.000

Hartmann Schedel
Das Buch der Chroniken und Geschichten. Augsburg 1500.
Zweite deutsche Ausgabe des sogenannten Kleinen Schedel von Schönsperger in Augsburg.



109 € 1.000

Barthélémy Aneau
Picta poesis. Ut pictura poesis erit. Lyon 1552.
Erste Ausgabe des schönen Lyoneser Emblembuchs.



110 € 1.500

Artis notarius,
sive tabellionum. Leiden 1546.
Frühe Ausgabe des lateinischen Rhetorik- und Formularbuchs für Notare.



111 € 1.000

Vincenzo Cartari
Le imagini de i dei de gli antichi. Venedig 1587.
Frühe Ausgabe des wohl populärstes ikonographisches Werkes zur antiken Mythologie.



120 € 1.800

Sachsenspiegel
Auffs neue übersehen durch Christoff Zobel. Leipzig 1582.
Das bedeutende Rechtsbuch in wesentlicher Überarbeitung durch den sächsischen Juristen Christoph Zobel. In einem signierten zeitgenössischem Einband mit reicher Blind- und Rollenprägung.



121 € 1.000

Giovanni Pierio Valerianus
Hieroglyphica, seu de sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis. Commentarii. Venedig 1604.
Umfangreiche Hieroglyphenkunde, die aufgrund ihres Erfolges zahlreiche Neuauflagen in Italien, Deutschland, Frankreich und der Schweiz erlebte.



122 € 3.000

Biblia germanica
Biblia: das ist: die gantze Heilige Schrift, Deudsch, Auff's new zugericht. Wittenberg 1540-41.
Wittenberger Lutherbibel bei Hans Lufft, mit den herrlichen Illustrationen aus der Werkstatt von Lukas Cranach.



123 € 1.500

Biblia germanica
Biblia: Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Deudsch, Auff's new zugericht. Wittenberg 1546.
Zweiter Teil der Wittenberger Lutherbibel von 1546.



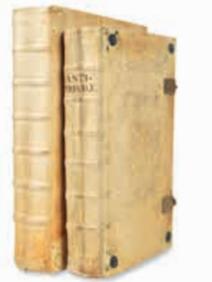
124 € 1.200

Biblia germanica
Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift, Alten und neuen Testaments. Schwabach und Nürnberg 1702.
Dekoratives Exemplar mit prachtvollen Kupferstichen von Melchior Küsel.



125 € 1.200

Biblia latina
Sacra Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata. Frankfurt 1571.
Erste Ausgabe der von Jost Amman illustrierten Oktavbibel.



126 € 1.500

Antiphonar
Antiphonale diurnum, dispositum juxta breviarium monasticum, Pauli V. pontificis maximi autoritate nuper recognitum. Toul 1755.
Großformatiges Antiphonar mit historisierten Initialen im zeitgenössischen Holzdeckelband. Ein weiteres Antiphonarium von 1693 beigegeben.



127 € 2.000

Antiphonar
Antiphonale canoniae Hamerslebianae S. Pancratii scriptum sub regimine H. F. Wischman. Lateinische Handschrift auf Papier. Hamersleben 1787.
Dekorative Notenhandschrift in sehr sauberer Antiqua mit zahlreichen Initialen in Rot und Blau.



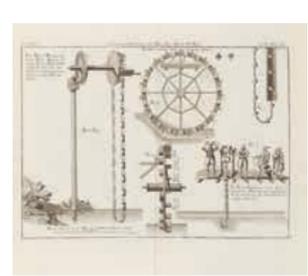
128 € 8.000

Georg Agricola
Vom Bergkwerck XII Bücher darin alle Empter, Instrument, Gezeuge, unnd ales zu diesem handel gehörig. Basel 1557.
Erste deutsche Ausgabe des bedeutendsten Bergbaubuches der Renaissance.



129 € 1.200

Georg Andreas Böckler
Theatrum machinarum novum. Nürnberg 1686.
Eines der wichtigsten Werke zur Entwicklung der modernen Mühlen-technik.



130 € 1.500

Bernard Forest de Belidor
Architectura hydraulica. Oder: Die Kunst, das Gewässer zu denen verschiedenen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten. Augsburg 1750-1771.
Eine der frühesten wissenschaftlichen Abhandlungen zum Ingenieurwesen.



131 € 3.000

Willebrord Snellius
Tiphys Batavus. i. Leiden 1624.
Erste Ausgabe des wichtigen Werkes über Navigation, mit Studien zur Gradmessung und zum Gebrauch des Kompasses.



132 € 3.000

Pietro Accolti
Lo inganno de gl'occhi, prospettiva pratica. Trattato in acconcio della pittura. Florenz 1625.
Eines der ersten Werke, das die konsequente Anwendung der Mathematik auf die Perspektive versucht.



133 € 1.500

Antoine Arnould
Nouveaux Elemens de Geometrie. Französische Handschrift auf Papier. Ca. 1680.
Zeitgenössische Abschrift des 1667 erstmals gedruckt erschienenen Werkes. Dekoratives und sauber geschriebenes Manuskript mit zahlreichen mathematischen Figuren.



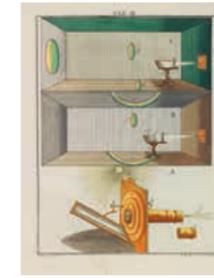
134 € 1.500

Leonhard Euler
Vollständige Anleitung zur Differential-Rechnung. - J. P. Gruson, Supplement zu L. Eulers Differentialrechnung. Berlin 1790-1798.
Erste deutsche Ausgabe der Institutiones calculi differentialis von 1755.



135 € 1.000

Johann Georgius Mergenthal
Mathematica. Lateinisches Manuskript auf Papier. Würzburg 1779.
Reich illustriertes Manuskript über Festungsbau, Vermessung, Geographie, Geometrie etc.



136 € 2.000

Martin Frobenius Ledermüller
Mikroskopische Gemüths- und Augen-Ergötzung. Nürnberg 1759-1763.
Eines der bedeutendsten und populärsten Werke zur Mikroskopie des 18. Jahrhunderts.



137 € 2.000

Johann Heinrich Sulzer
Abgekürzte Geschichte der Insecten. Nach dem Linaeischen System. Winterthur 1776.
Erste und einzige Ausgabe des schönen Insektenbuches mit den kolorierten Tafeln von Rudolf Johann Schellenberg.



138 € 1.500

François Boussuet
De natura aquatilium carmen, in universam G. Rondeletii, quam de piscibus marinis scripsit historiam. Lyon 1558.
Erste Ausgabe des frühen Fischbuches, illustriert mit über 450 Holzschnitten



139 € 3.500

Marcus Elieser Bloch
Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Berlin 1782-1783.
Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. Erste Ausgabe.



140 € 1.500

Edward Donovan
The natural history of British shells, including figures and descriptions of all the species hitherto discovered in Great Britain. London 1799-1804.
Einzige Ausgabe des ausführlichen Kataloges über die in den Gewässern der Britischen Inseln angesiedelten Muschelarten.



141 € 2.500

August Johann Rösel von Rosenhof
Naturgeschichte der Frösche des mittlern Teutschlandes. Nürnberg 1800.
Neuaufgabe der bedeutenden Frosch-Monographie, ein Meisterwerk der zoologischen Buchillustration des 18. Jahrhunderts.



142 € 2.500

William Lewin
The Birds of Great Britain, systematically arranged, accurately engraved, and painted from nature. London 1795-1800.
Quart-Ausgabe des prachtvollen Vogelwerkes mit über 300 sorgfältig kolorierten Kupfertafeln.



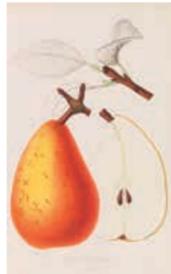
143 € 2.500

Sven Nilssen
Illuminerade figurer till Skandinaviens Fauna, med Text utgifne. Lund 1832-1840.
Klassiker der schwedischen naturkundlichen Literatur. Behandelt hauptsächlich Vögel und Säugetiere.



148 € 2.000

James Sowerby
English botany; or colored figures of British plants. London 1832-46.
Zweite vollständige Ausgabe des bekannten Werkes mit den schönsten Pflanzendarstellungen in zartem Kolorit.



149 € 1.200

Pomologie de la France
du histoire et description de tous les fruits cultivés en France et admis par les congrès pomologique. Lyon 1863-73.
Seltene vollständiges Exemplar mit 381 Kupfertafeln in Farbstick mit Retusche.



150 € 2.500

Marie von Wangenheim
Album „Flora“ mit farbigen Blumendarstellungen aus allen Jahreszeiten, von einzelnen Blättern und Blüten bis hin zu aufwendigen Blumenbouquets.



151 € 1.000

Jacobus Theodorus Tabernaemontanus
Neuw Wasserschatz. Frankfurt 1581.
Beschreibt alle damals bekannten deutschen Sauberbrunnen, besonders ausführlich Bad Schwalbuch im Taunus



152 € 3.000

Galenus
Opera. Herausgegeben von F. Paulinus. Venedig 1609.
Seltene vollständiges Exemplar der Neuauflage von Galens gesammelten Werken, ursprünglich 1541-1542 bei Giunta erschienen.



153 € 1.000

Heinrich Caspar Abel
Reformirter und gantz vollkommener Leib-Medicus der Studenten. Leipzig 1720.
Erfolgreiches medizinisch-diätetisches Vademecum für Studenten, mit Kapiteln über Trunkenheit, Hurerei und Geilheit, Müßiggang, Gedächtnisschwäche, Schwerhörigkeit, Schlaf oder Schlittenfahren.



154 € 3.000

Gottfried Gärtner und Karl Ludwig Gärtner
Teilnachlaß der Apothekerfamilie Gärtner aus Hanau. Aus den Jahren ca. 1600 bis 1850.
Umfangreiche, pharmaziegeschichtlich und naturkundlich bedeutende Sammlung mit Druckwerken und Manuskripten der Apothekerfamilie Gärtner aus Hanau.



155 € 1.000

Rudolph Ackermann
The history of the colleges of Winchester, Eton and Westminster. London 1816.
Vollständiges Exemplar von „Ackermann's Public Schools“ mit schönen Aquatinta-Ansichten.



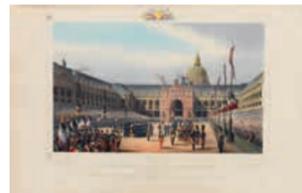
156 € 2.000

Rudolph Ackermann
A history of the university of Cambridge, its colleges, halls, and public buildings. London 1815.
Mit schönen Aquatinta-Ansichten der Stadt und der Universitätsgebäude.



157 € 1.800

Rudolph Ackermann
The history of the university of Oxford, its colleges, halls, and public buildings. London 1814.
Schönes Ansichtenwerk von Oxford und seiner Universität, mit zahlreichen Aquatinta-Tafeln und einigen Kostümdarstellungen.



158 € 4.000

Victor Adam
Retour en France des dépouilles mortelles de Napoléon. - Funérailles de l'empereur Napoléon. Paris 1840.
Prachtvolle historische Darstellungen zur Rückführung von Napoleons Leichnam von der Insel St. Helena nach Paris und seiner Beisetzung.



159 € 1.200

Julius Arter
Sammlung Zürich'scher Alterthümer nach Überresten in Baukunst und Frescomalerei. 1831-1837.
Erste Ausgabe und vollständige Folge der dekorativen Zürich-Ansichten.



160 € 1.000

Robert Atkyns
The ancient and present state of Gloucestershire. London 1768.
Reich illustrierte Topographie von Gloucestershire.



161 € 1.000

John Barrow
Travels in China. London 1804.
Erste Ausgabe des Reiseberichtes über die erste britische Gesandtschaft nach China 1793-1794.



162 € 1.000

Wilhelm Gottlieb Becker
Der Plauische Grund bei Dresden, mit Hinsicht auf Naturgeschichte und schöne Gartenkunst. Nürnberg 1799.
„Meisterwerk der Dresdner Landschaftskunst des späten 18. Jahrhunderts“ (Lanck/Oehler)



163 € 1.500

Johann Arnold von Brand
Reysen durch die Marck Brandenburg, Preussen, Churland, Liefland, Plesscovien, Gross-Naugardien, Tweerien und Moscovien. Anbei eine Beschreibung von Sibirien. Wesel 1702.
Sehr selten erste Ausgabe. Beschreibt Von Brands Reise nach Moskau 1673.



164 € 1.500

Peter Oluf Brøndsted
Reisen und Untersuchungen in Griechenland. Paris und Stuttgart 1826-1830.
Erste Ausgabe des prachtvoll gedruckten Werkes über Griechenland. Schöne Exemplare in den gut erhaltenen originalen Lieferungseinbänden.



165 € 2.000

Hans Jacob Breuning von Buchenbach
Orientalische Reyß. Straßburg 1612.
Erste Ausgabe der Orientreisebeschreibung.



166 € 7.000

Theodor de Bry
Indiae orientalis pars septima. Frankfurt 1606.
Einzige lateinische Ausgabe von Teil VII aus den sogenannten Kleinen Reisen, mit Berichten von Ceylon und Pegu.



167 € 3.000

Carta executoria
Adelsbrief für Manuel García del Rio. Spanische Handschrift auf Papier. Madrid 1792.
Aufwendig ausgeführte Carta executoria mit einem Porträt von Carlos IV. und farbiger Wappenmalerei auf Pergament.



168 € 2.500

Andreas Cellarius
3 Himmelskarten aus der Harmonia Macrosmica. Amsterdam 1708.



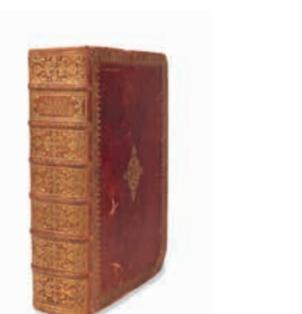
169 € 3.000

Jacob Aertsz Colom
De vyerighe Colom ... Spiegel der Zee. Amsterdam 1642-1645.
Seltener und berühmter See-Atlas mit prachtvollen Karten von Europa.



170 € 2.000

Caspar Ens
Rerum Danicarum Friderico II. inclitae memoriae, rerum potiente, terra marique gestarum historia. Frankfurt 1593 und (Anhang:) 1592.
Einzige Ausgabe des reich illustrierten Berichtes über den Dithmarschenkrieg. Mit den ersten Abbildungen von Heide und Meldorf.



171 € 1.000

Johann Friedrich Falke
Codex traditionum Corbeiensium notis criticis atque historicis ac tabulis geographicis et genealogicis illustratus. Leipzig und Wolfenbüttel 1752.
Einzige Ausgabe des umfangreichen und reich illustrierten Quellenwerks zur Geschichte der Reichsabtei Corvey.



172 € 1.000

Flugschriften

Sammelband mit 6 Schriften überwiegend zur Stadt Lille und ihrer Belagerung aus dem Jahr 1708-1709.
Seltene Flugschriften zur Belagerung der Stadt Lille während des spanischen Erbfolgekrieges im Jahr 1708.



173 € 1.500

Maria Geisler

Collection de Vues des principaux Palais, Eglises, Bâtimens publics, Campagnes & jardins tant de Vienne que de ses Environs. Wien ca. 1812.
Eines der schönsten Ansichtenwerke Wiens zur Beethovenzeit.



174 € 1.000

Carl Graeb

Album von Schloss Babelsberg. Potsdam 1853.
Schöne Ansichtenserie zu Schloß Babelsberg.



175 € 2.000

Chrétien Louis Joseph de Guignes

Voyages à Peking, Manille et l'Île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Paris 1808.
Atlasband der bedeutenden Gesandtschaftsreise mit pachtvollen Kupfertafeln zur Kulturgeschichte Pekings.



176 € 1.800

Jodocus Hondius

America. Kolorierter Kupferstich aus Mercator-Hondius, Amsterdam um 1620.
Frühe dekorative Karte von Nord- und Südamerika aus dem Verlagshaus Hondius.



177 € 1.500

Japan

Album mit 50 kolorierten Orig.-Fotografien. Um 1900.
Schönes Album mit kolorierten Japan-Ansichten.



178 € 1.500

Japan

Album mit 50 kolorierten Orig.-Fotografien. Um 1900.
Kolorierte Japan-Ansichten in Orig.-Fotografie.



179 € 5.000

Engelbert Kaempfer

The history of Japan. Giving an account of the antient and present state and government of that Empire. London 1727-1728.
Lange Zeit das maßgebliche Werk über Japan, verfaßt von einem der bedeutendsten Forschungsreisenden des 17. Jahrhunderts.



180 € 3.000

Alexandre de Laborde

Voyage pittoresque en Autriche. Paris 1821-22.
Erste Ausgabe der monumentalen Tafelfolge. Zugleich Exemplar der „Luxusausgabe“ auf besserem, breitrandigem Papier und in schönem Altkolorit.



181 € 2.500

Alexandre de Laborde

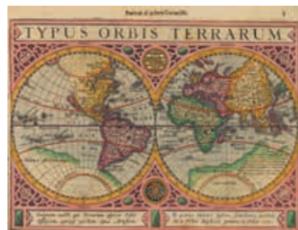
Voyage pittoresque en Autriche. Bände I und II. Paris 1821.
Erste Ausgabe des monumentalen Ansichtenwerkes mit zahlreichen Genre- und historischen Szenen, Städteansichten und Schlachtplänen.



182 € 1.000

Jaqes Le Roy

Le Grand Theatre Profane du Duché de Brabant. Den Haag 1730.
Schönes Ansichtenwerk zu Brabant, geschätzt wegen der reizvoll ausgeführten Ansichten von Städten, Burgen, Schlössern und Landschaften.



183 € 2.500

Gerard Mercator

Atlas minor, das ist: eine kurtze jedoch gründliche Beschreibung um gantzen Welt. Amsterdam um 1651.
Der bekannte kleinformatige Atlas mit der schönen Weltkarte in zwei Hemisphären und Kontinentkarten von Europa, Afrika, Asien und Amerika.



184 € 1.200

Matthäus Merian

Topographia Sveviae, das ist Beschreibung und eigentliche Abcontrafeitung der fürnehmsten Stätt und Plätze in Ober und Nider Schwaben, Herzogthum Würtemberg, Marggraffschafft Baden. Frankfurt 1643.
Erste Ausgabe.



185 € 1.000

Matthäus Merian

Topographia Alsatiae, etc. Das ist, Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätt und Oerther im Obern und Untern Elsaß. Frankfurt 1644.
Erste Ausgabe der Topographie vom Elsaß und Umgebung.



186 € 2.000

Matthäus Merian

Topographiae Galliae, oder Beschreib- und Contrafeitung deß mächtigen Königreichs Franckreich. Teile 5 bis 13. Frankfurt 1657-1661.
In sich vollständiges Exemplar mit zahlreichen Kupferansichten französischer Städte und Orte.



187 € 1.500

Carsten Niebuhr

Beschreibung von Arabien. Aus eigenen Beobachtungen und im Lande selbst gesammelten Nachrichten abgefasst. Kopenhagen 1772.
Erste Ausgabe der berühmten Landesbeschreibung, mit Karten und anschaulichen Kupfertafeln illustriert.



188 € 2.000

Carsten Niebuhr

Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern. Band 1 und 2. Kopenhagen 1774-78.
„Das an gesicherten Daten reichhaltigste und nützlichste Werk asiatischer Forschungsliteratur des 18. Jahrhunderts“ (Dietmar Henze).



189 € 1.000

John Oldmixon

Das Britische Reich in America. Lemgo 1744.
Zweite deutsche Ausgabe dieser ausführlichen Darstellung der britischen Kolonien in Nordamerika und in der Karibik.



190 € 1.200

Adam Olearius

Colligirte und viel vermehrte Reise-Beschreibungen. Hamburg 1696.
Posthum erschienene Sammelausgabe der von Olearius verfaßten oder herausgegebenen sämtlichen Reisewerke.



191 € 3.000

Moses Pitt

The English Atlas, containing the description of the remaining part of the empire of Germany. Teil II. Oxford 1683.
Prächtiger altkolorierter und breitrandiger Atlas mit Goldhörung.



192 € 1.000

Edward Quin

An historical atlas; in a series of maps of the world as known at different periods. London 1830.
Erste Ausgabe des ungewöhnlichen Geschichtsatlas.



193 € 1.200

Giovanni Battista Piranesi

Veduta di Campo Vaccino. Radierung, Rom 1772.
Prachtvolle Ansicht des Campo Vaccino genannten Teils vom Forum Romanum.



194 € 2.500

Carl Christian Schramm

Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt beschrieben werden. Leipzig 1735.
Einzige Ausgabe des reich illustrierten Werkes zum Brückenbau im Spätbarock.



195 € 1.000

Society of Antiquaries

Vetusta monumenta. London 1747-1815.
Teilsammlung der Serie mit Darstellungen von historischen Gebäuden, Plätzen und Artefakten Großbritanniens.



196 € 1.200

Johann Heinrich Wiedemann
Leben und Schicksale des Capitains James Cook. Erlangen 1789-1790.
Erste Ausgabe der ersten größeren deutschsprachigen Cook-Biographie, mit dem seltenen zweiten Band.



197 € 1.000

Züricher Neujahrsblätter
4 Sammelbände von 4 verschiedenen Züricher Gesellschaften aus den Jahren 1759-1845.
Umfangreiche Sammlung der Züricher Neujahrsblätter, reich illustrierte Dokumentation und Fundgrube zur Schweizer Kultur- und Naturgeschichte.



198 € 1.000

Bartolomeo Pinelli
Costumi diversi in No. 25 tavole. Rom 1822.
Komplette Folge der reich staffierten und lebendigen Szenen aus dem Volksleben von Rom und Neapel.



199 € 2.000

Christian Wilhelm Kindleben
Galanterien der Türken. Frankfurt und Leipzig 1783.
Erste Ausgabe. „Handelt über Serailwesen, Bäder, Gärten, Verschnittene, Geschlechtsausschweifungen etc.“ (Hayn/Gotendorf). Koloriertes Exemplar, selten.



208 € 1.000

Nicolas Marie Joseph Chapuy
Le Moyen-Age monumental et archéologique. Paris 1843.
Erste Ausgabe des umfangreichen, klassischen Architekturwerkes.



209 € 6.000

Karl Friedrich Schinkel
Werke der höheren Baukunst für die Ausführung erfunden und dargestellt. Potsdam 1840/1845.
Seltene Prachtwerk zu zwei großen geplanten Architekturen Schinkels, die jedoch nie gebaut wurden.



210 € 2.500

Karl Friedrich Schinkel
Lebenswerk. Herausgegeben von P. O. Rave und M. Kühn. Bände 1-16. Berlin 1939-1990.
Der maßgebliche, quellenbasierte Überblick über das Gesamtwerk, in diesem Umfang seltene Reihe.



211 € 1.500

Bildnisse der berühmtesten Menschen
Alphabetisches Verzeichniss der Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten. Zwickau und Leipzig 1818-1832.
Vollständiges Exemplar mit allen nach den „besten Originalen“ gefertigten Kupferporträts von Persönlichkeiten.



200 € 1.000

Theophil Siegfried Bayer
Historia Osrhoena et Edessena ex numis illustrata. - Historia Regni Graecorum Bactriani. - 2 Werke in 1 Band. St. Petersburg 1734/1738.
Zwei Hauptwerke des bedeutenden Orientalisten Gottlieb Siegfried Bayer.



201 € 1.000

Hippolyte Helyot
Ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht. Leipzig 1753-1756.
Erste deutsche Ausgabe des grundlegenden Werkes über die Kloster- und Ritterorden.



202 € 1.000

Adam Berg
New Müntz Buech. München 1596-97.
Das schönste Münzbuch der deutschen Renaissance, reich illustriert mit sorgfältig geschnittenen Münzdarstellungen.



203 € 1.000

Giovanni Dattari
Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della Collezione G. Dattari. Text- und Tafelband. Kairo 1901.
Die Originalausgabe des numismatischen Standardkatalogs.



212 € 3.000

Leonhard Beck
Images de saints et saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. Wien 1799.
Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar des vom Kaiser in Auftrag gegebenen Heiligenwerkes, mit Szenen aus dem Leben der Heiligen, die mit Maximilian verwandt waren.



213 € 1.000

E. T. A. Hoffmann
Fantasiestücke in Caillot's Manier. Blätter aus dem Tagebuch eines reisenden Enthusiasten. Bamberg 1814-1815.
Erste Ausgabe von Hoffmanns erster Erzählungssammlung.



214 € 1.200

Gotthold Ephraim Lessing
Laokoon: oder über die Grenzen der Mahlerer und Poesie. Berlin 1766.
Erste Ausgabe der berühmten kunsttheoretischen Schrift Lessings.



215 € 1.000

Literatur des 18. Jahrhunderts
Sammelband mit 4 Werken. Aus den Jahren 1767-1774.
Zeitgenössischer Sammelband mit 4 teils seltenen Erstausgaben, darunter ein Rarissimum der Goethe-Literatur.



204 € 1.000

Wilhelm Zahn
Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herkulanum und Stabiae. Berlin 1828.
Dekorative Tafelsammlung des großformatigen Prachtwerkes zu den berühmten Ornamenten Pompeis.



205 € 1.200

Désiré Raoul-Rochette
Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. Première partie, cycle héroïque (alles Erschienenene). Paris 1833.
Erste und einzige Ausgabe des monumentalen Werkes über die Ikonographie der Mythen von Achilles, Orestes und Odysseus.



206 € 1.500

Paul Perdrizet
Les Terres Cuites Grecques d'Egypte de la Collection Fouquet. Text- und Tafelband. Nancy 1921.
Seltene Standardwerk zur alten Archäologie.



207 € 4.000

Expedition Ernst von Sieglin
Ausgrabungen in Alexandria. Unter Leitung von Theodor Schreiber hrsg. von Ernst von Sieglin. Leipzig 1908-1927.
Vollständige Serie der berühmten wissenschaftlichen Publikation, sehr selten.



216 € 3.500

Johann Jakob Scheuchzer
Kupfer-Bibel, in welcher Die Physica Sacra. Augsburg und Ulm 1731-1735.
Höhepunkt der Augsburgers graphischen Kunst des 18. Jahrhunderts. Erste deutsche Ausgabe.



217 € 1.000

Voltaire
Sammlung von 9 Ausgaben des Werkes „La Pucelle d'Orléans“. Aus den Jahren 1755-1816.
Voltaires berühmtes Epos in einer Reihe von frühen Ausgaben des 18. Jahrhunderts.



218 € 1.200

Philipp von Zesen
Moralia Horatiana: Das ist die Horatizische Sitten-Lehre. Amsterdam 1656.
Seltene erste deutsche Ausgabe von Zesens Bearbeitung des berühmten Emblembuches mit den schönen Kupfern zu Horaz' Werken.



219 € 2.000

James Jenkins
The martial achievements of Great Britain and her allies; from 1799 to 1815. London 1814-1815.
Prachtvolles Aquatintawerk mit Darstellungen Englischer Kriegshändel.



220 € 1.000

Kaspers Streiche
Eine Kinder-Komödie Kaspers lustige Streiche. Frankfurt um 1850. **Seltene erste Ausgabe, mit 13 Orig.-Vorlagezeichnungen.**



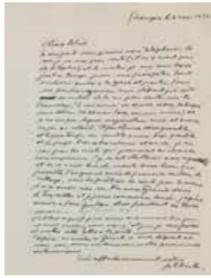
221 € 1.000

Album amicorum
Stammbuch des Samuel Christian Wilhelm Voges mit 109 handschriftlichen Einträgen. Meist Wolfenbüttel, zwischen 1786-1802. **Schönes Stammbuch mit interessanten Illustrationen, darunter eine fein gezeichnete Druckerpresse.**



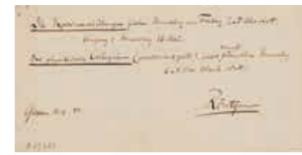
222 € 2.000

Album amicorum
Freundschaftsalbum von Elisa Sanguinetti Ravà. Reggio Emilia um 1852-53. **Freundschaftsalbum mit vielfältigen schriftstellerischen künstlerischen und musikalischen Beiträgen.**



223 € 3.000

Alberto Giacometti
Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Stampa 1935. **Brief an die Freundin Alice Hirschfeld, in dem der Bildhauer Eindrücke und Stimmung nach Ankunft in seiner Heimat beschreibt.**



232 € 1.000

Wilhelm Conrad Röntgen
Eigenhändige Notiz mit Unterschrift. Giessen 1880. **Terminplan für zwei Lehrveranstaltungen.**



233 € 1.000

Arthur Schnitzler
Eigenhändiges Billet und 2 maschinengeschriebene Briefe. Wien 1900 und 1926. **Drei Schreiben, die u. a. die Richtigstellung einer Zeitungsmeldung und zugesandte Texte betreffen.**



234 € 4.000

Leo Trotzki
Maschinenschriftlicher Brief mit Unterschrift und Empfehlungsformel. Coyoacán (Mexiko) 1937. **An Andreas Støylen in Oslo in einer Steuerangelegenheit. Trotzki sollte den norwegischen Steuerbehörden über seine Einkünfte während seines Exils Auskunft geben.**



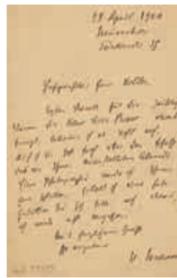
235 € 2.500

Rote Bar
Gästebuch der „Roten Bar“ im Hotel Sacher in Wien. Wien 1952-1969. **Ein Ausschnitt aus der Prominenz der 50er und 60er Jahre, die in der zugehörigen „Roten Bar“ des bekannten Wiener Hotels an der Philharmonikerstraße zu Gast waren.**



224 € 1.200

Henrik Ibsen
Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. München 1877. **Geschäftsbrief an einen Theaterdirektor, den Aufführungsvertrag eines seiner Stücke betreffend.**



225 € 1.000

Heinrich Mann
Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift. München 1910. **Schreiben an Hugo Heller (1870-1923), Wiener Buchhändler, Verleger und Inhaber einer Konzertdirektion.**



226 € 1.500

Rainer Maria Rilke
Eigenhändige Abschrift eines Gedichtes von Maurice Maeterlinck. Um 1900. **Säuberliche Niederschrift eines Gedichts aus Maeterlincks Zyklus Quinze chansons.**



227 € 2.500

Rainer Maria Rilke
Eigenhändiges Gedicht. Um 1906. **Herbstgedicht in drei Strophen.**



236 € 1.200

Die Bamberger Apokalypse
Faksimile der Handschrift Msc. Bibl. 140 der Staatsbibliothek Bamberg. Luzern 2000. **Faksimile der „bedeutendsten deutschen Bilder-Apokalypse vor Dürer“ (Lexikon des gesamten Buchwesens).**



237 € 1.000

Das Buch der 1000 Bilder
Faksimile der Handschrift Ms. Lat. 135 des Museu Calouste Gulbenkian in Lissabon. Madrid 2007. **Faksimile des privaten Gebetbuches des britischen Ölmagnaten und Kunstsammlers Calouste Sarkis Gulbenkian (1896-1955).**



238 € 1.500

Codex Benedictus
Lektionar zu den Festen der heiligen Benedikt Maurus und Scholastika. Zürich 1981. **1 von nur 600 num. Exemplaren der schönen, aufwendigen Faksimile-Edition.**



239 € 1.200

Der Egbert-Codex
Faksimile der Bilderhandschrift Ms 24 der Stadtbibliothek Trier. Luzern 2005. **Faksimile eines der Meisterwerke der ottonischen Buchkunst.**



228 € 1.500

Rainer Maria Rilke
Eigenhändige Korrekturen und Ergänzungen auf 2 Blatt Korrekturvorgaben. Um 1906. **Korrekturen und Ergänzungen des Dichters zur inhaltlich und formal umgestalteten zweiten Ausgabe der Anthologie Buch der Bilder.**



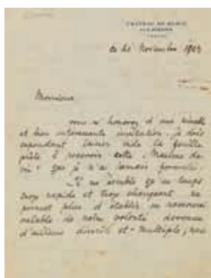
229 € 10.000

Rainer Maria Rilke
Eigenhändiges Gedicht mit Widmung an Karl Caspar sowie 2 eigenhändige Briefe und 1 eigenhändige Abschrift eines Textes von J. G. Herder. 1915. **Schreiben an das befreundete Künstler-ehepaar Caspar-Filser, darunter das bis dahin noch unveröffentlichte Gedicht Der Tod Moses.**



230 € 3.000

Rainer Maria Rilke
Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. München 1915. **Zusage zu einer abendlichen Einladung.**



231 € 3.000

Rainer Maria Rilke
Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, in französischer Sprache. Château de Muzot (Wallis) 1923. **Nachdenklicher Brief des reifen und alternden Dichters.**



240 € 1.000

Das Gebetbuch Ottos III.
Faksimile- und Kommentarband. Luzern 2008. **1 von 980 nummerierten Exemplaren.**



241 € 4.000

Das Goldene Evangelienbuch von Echternach
Faksimile nach dem Codex Aureus Epternacensis Hs 156142 aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Zürich 1982. **Mit der Nachbildung des Trierer Prunkdeckels mit Elfenbeinrelief.**



242 € 2.500

Das Fürst-Bischöfliche Evangelistar
Faksimile des Codex ms. Ac. e Doni 156 der Biblioteca Medicea Laurenziana in Florenz. Rimini 2021. **Faksimile des glanzvollen Evangelistars, das 1507 von dem Fürst-Bischof zu Würzburg in Auftrag gegebenen wurde.**



243 € 1.000

Das Farnese-Stundenbuch
Faksimile der Handschrift MS M.69 der Pierpont Morgan Library in New York. Graz 2001. **Vorzugsausgabe mit der aufwendigen Reproduktion der vergoldeten Silberdecke des Originaleinbandes.**



244

€ 1.000

Das Farnese-Stundenbuch

Faksimile der Handschrift MS M.69 der Pierpont Morgan Library in New York. Graz 2001.

Vorzugsausgabe in 100 römisch nummerierten Exemplaren mit der aufwendigen Reproduktion der vergoldeten Silberdecke des Originaleinbandes.



245

€ 3.000

Das Lorscher Evangeliar

Faksimile nach Exemplaren der Bibliotheca Documentara Batthyaneum und der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Luzern 2000.

Originalgetreue Nachbildung und Zusammenführung aller Teile des Lorscher Evangeliiars.



246

€ 1.800

Das Perikopenbuch Heinrichs II.

Faksimile der Handschrift Clm 4452 der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Frankfurt 1994.

Luxuriös ausgestattetes und aufwendig gedrucktes Faksimile der gegen 1012 entstandenen Prachthandschrift.



247

€ 1.000

Ramsey-Psalter

Faksimile des Codex 58/1 der Stiftsbibliothek St. Paul im Lavanttal und Ms M.302 der Pierpont Morgan Library in New York. Graz 1996.

Faksimile des zusammengeführten Psalters, dessen originale Teile im Stift St. Paul in Kärnten und in New York lagern.



256

€ 1.000

Max Klinger

Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Nürnberg 1880.

Klingers großartiger Illustrationszyklus als Separatabdruck ohne den Text.



257

€ 2.000

Théophile Gauthier

L'Eldorado ou Fontunio. Paris 1880.

Getrüffeltes Exemplar für den Bibliophilen Paul-Sébastien Gallimard, in einem prachtvollen Art Déco Meistereinband von Marius Michel.



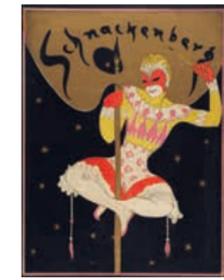
258

€ 1.500

Les Affiches Etrangères illustrées

par MM. Bauwens, T. Hayashi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell. Paris 1897.

Schöne, farbkraftige Wiedergaben nach den Originalen der besten internationalen Plakatünstler.



259

€ 2.000

Walter Schnackenberg

Kostüme, Plakate und Dekorationen. München 1920.

Schöne Sammlung von äußerst dekorativen Plakat- und Posterentwürfen sowie Kostüm- und Figurinenzeichnungen des bekannten Graphikers und Malers.



248

€ 2.000

Reichenauer Perikopenbuch

Faksimile der Handschrift Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Graz 2009.

1 von 99 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem Holzdeckeleinband mit eingelassener Replik der originalen Elfenbeintafel.



249

€ 3.000

Faksimiles

Konvolut von 13 Publikationen aus den Jahren 1989-2004.

Kleine Faksimile-Sammlung.



250

€ 1.000

Émile Zola

Éd. Manet. Étude biographique et critique. Paris 1867.

Erste Ausgabe des Essays, der zur Eröffnung einer Ausstellung mit Gemälden Manets erschien.



251

€ 1.500

Theodore Duret

Histoire d'Édouard Manet et de son oeuvre. Paris 1902.

Erste Ausgabe der wichtigen Monographie zu Edouard Manet, in der seltenen Vorzugsausgabe von 50 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier.



260

€ 1.500

John Ruskin

The Nature of Gothic. Hamersmith 1892.

Sehr früher Druck der Kelmscott-Presse, die den Schriftsteller John Ruskin würdigt.



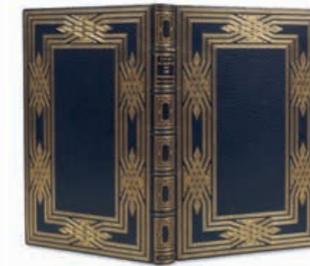
261

€ 1.200

Hégésippe Moreau

Petits contes a ma soeur. Paris, Pelletan 1896.

Eines von 25 nummerierten Exemplare auf Japan, in einem eleganten Meistereinband von Henri Noulhac.



262

€ 1.500

Xavier de Maistre

Les Prisonniers du Caucase. Paris 1897.

Seltener und eindrucksvoller Handeinband mit aufwändigem Jugendstil-dekor. Vom Buchbinder und Vergolder signiert.



263

€ 1.200

Théodore Duret

Die Impressionisten. Berlin 1909.

Erste deutsche Ausgabe der wichtigen und frühen Monographie zum Impressionismus.



252

€ 1.000

Friedrich Nietzsche

Unzeitgemässe Betrachtungen. Teil I und III in 1 Band. Leipzig 1873-1874.

Zwei Erstausgaben von Nietzsches kulturkritischer Streitschrift.



253

€ 1.000

Friedrich Nietzsche

Unzeitgemässe Betrachtungen. Drittes Stück: Schopenhauer als Erzieher. Schloss-Chemnitz 1874.

Nietzsches Hommage an seinen philosophischen Lehrer Schopenhauer in erster Ausgabe.



254

€ 1.000

Max Klinger

Intermezzi. Rad. Op. IV. Nürnberg 1881.

Die bekannteste Radierfolge Klingers.



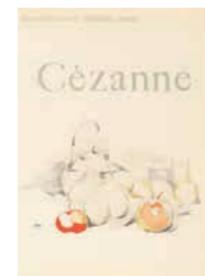
255

€ 2.000

Max Klinger

Sammlung von 31 Exlibris aus den Jahren 1897-1918.

Interessante umfangreiche Sammlung mit schönen Exlibris für bedeutende Persönlichkeiten und Freunde von Max Klinger.



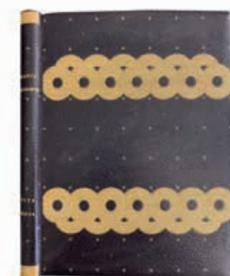
264

€ 1.200

Paul Cézanne

Cézanne. Paris 1914.

Erste Ausgabe der aufwendig gestalteten Hommage an den 1909 verstorbenen Paul Cézanne.



265

€ 2.000

Dante Alighieri

Vita nova. Paris 1907.

Signierter Meistereinband aus dem Atelier Legrain.



266

€ 1.500

Max Liebermann

Lesendes Mädchen. Orig.-Farblithographie. 1896.

Frühe Lithographie, von 4 Steinen gedruckt.



267

€ 1.000

Max Slevogt

Herakles im Kampf mit der Hydra. Orig.-Tuschfederzeichnung. 1900.

Prägnante Karikatur Slevogts zu Chinas Boxeraufstand, in der er den politischen Konflikt auf das mythologische Motiv von Herakles' Kampf mit der Hydra überträgt.



268 € 1.500

Emil Orlik
Sammlung von 50, davon 3 signierten Exlibris. 1897-1929. Umfangreiche Sammlung von Exlibris des Künstlers Emil Orlik, in dessen Oeuvre das Exlibris eine wichtige Stellung einnimmt. Diese gebrauchsgraphischen Arbeiten sind ein sehr persönlicher Teil seines Lebenswerkes.



269 € 1.500

Alfred de Musset
Les Nuits. Paris 1911. Aufwendige Luxusedition mit zarterotischen Jugendstil-Illustrationen von Luc Olivier Merson und Adolphe Giraldon. In einem aufwendigen blauen Maroquineinband.



270 € 2.500

Pipifax
Erotisches Portfolio mit 12 kolorierten Orig.-Radierungen. Um 1910. Vollständig extrem seltene Folge mit grotesk-bizarren, surrealen Erotikphantasien.



271 € 1.200

Albert Samain
Xanthis, ou la Vitrine sentimentale. Illustrations par G.-A. Mossa. Paris 1920. Exemplar der absoluten Vorzugsausgabe mit Orig.-Aquarell von G. A. Mossa und Extra-Suiten, in einem bemerkenswerten Art Déco Einband.



272 € 1.200

Victor Barrucand
Le chariot de terre cuite. Paris 1921. Luxusausgabe auf Japan mit dekorativen Pochoirtafeln von Léon Carré.



273 € 1.000

Franz Kafka
Der Heizer. Leipzig 1913. Seltene erste Ausgabe.



274 € 1.000

Franz Kafka
Sammlung von 4 Werken. Berlin und München 1924-1927. Kafka-Erstaussagen in den Einbänden von Georg Salter.



275 € 1.000

Franz Marc
5 Exlibris aus den Jahren 1901-1905. Exlibris für sich, seinen Bruder Paul und Daniel Pesl. Seltene frühe graphische Arbeiten von Franz Marc, die noch ganz gegenständlich und dem Jugendstil verhaftet sind.



276 € 2.500

Lyonel Feininger
Der Reeder. The Privateer. Signierte Orig.-Radierung mit Kaltnadel. 1911. Früher Druck, bei dem die Platte noch nicht so stark oxidiert ist. Zudem eine der wenigen Radierungen, in denen Feininger Ätzung mit Kaltnadel kombiniert.



277 € 3.000

Marsyas.
Eine Zweimonatsschrift. Berlin 1917-19. Vollständiges Exemplar dieser aufwendig mit Orig.-Graphiken ausgestatteten literarisch-künstlerischen Zeitschrift.



278 € 1.000

Karl Schmidt-Rottluff
5 Exlibris. Aus den Jahren 1903-1923. Sammlung von seltenen Exlibris des expressionistischen Künstlers.



279 € 1.000

Karl Schmidt-Rottluff
Bäume im Winter. Orig.-Holzschnitt. 1905/1975. Der kleine, auf wenige Linien konzentrierte Holzschnitt zeigt die intensive Auseinandersetzung Schmidt-Rottluffs mit japanischer Kalligraphie. Er schafft durch die reduzierte Formgebung eine kühle winterliche Atmosphäre.



280 € 2.000

Karl Schmidt-Rottluff
Holbeinplatz (Dresden). Signierte Orig.-Kreidelithographie. 1906. Frühe Arbeit aus der bedeutenden Brücke-Zeit, in einer Auflage von ca. 20 Exemplaren und einigen Privatdrucken. Mit einer persönlichen Widmung aus dem Jahr 1908.



281 € 1.500

Alexej von Jawlensky
Liegender weiblicher Akt III (Nu couché III). Signierte Orig.-Lithographie. Um 1920. 1 von nur 10 nummerierten Exemplaren auf Bütteln.



282 € 1.800

Bernhard Kretzschmar
Auktionator. Signierte Orig.-Radierung mit Strichätzung. 1921. Druck für die Ganymed-Presses der Marées-Gesellschaft.



283 € 1.000

Bernhard Kretzschmar
Straßenszene mit Passanten. Signierte Orig.-Kaltnadelradierung mit Aquatinta. 1920. Expressionistische sowie gesellschaftskritische und humorvolle Darstellung einer belebten Straßenszene.



284 € 1.000

Erich Heckel
Im Atelier. Signiert Orig.-Holzschnitt. Berlin 1923 (1922). Aus der seltenen Folge von 4 Holzschnitten, die anlässlich der Ausstellung von Heckels Druckgraphik in der Galerie J. B. Neumann 1923 in Berlin entstanden ist.



285 € 1.200

Erich Heckel
Begegnung. Signierter Orig.-Holzschnitt. 1923. Aus der seltenen Folge von 4 Holzschnitten, die anlässlich der Ausstellung von Heckels Druckgraphik in der Galerie J. B. Neumann 1923 in Berlin entstanden ist.



286 € 1.200

Erich Heckel
Badende. Orig.-Holzschnitt. Signiert und datiert. Berlin 1923. Aus der seltenen Folge von 4 Holzschnitten, die anlässlich der Ausstellung von Heckels Druckgraphik in der Galerie J. B. Neumann 1923 in Berlin entstanden ist.



287 € 3.500

Karl Hofer
Folge von 12 Lithographien zu A. von Hatzfelds Liebesgedichte. Berlin 1922. Erste Ausgabe der schönen expressionistischen Illustrationsfolge, 1 von 100 Exemplaren.



288 € 1.000

Karl Hofer
Zenana. Zehn Lithographien. München 1923. 1 von 120 nummerierten Exemplaren der Normalausgabe.



289 € 1.000

Karl Hofer
Frau am Fenster, aus: Liebesgedichte signierte Orig.-Lithographie. 1922. Bl. 1 der Folge „Liebesgedichte“ von Adolf von Hatzfeld, Frankfurt 1922. Mit eig. Neujahrsgrüßen, Dez. 1931.



290 € 1.000

Max Beckmann.
Von Curt Glaser u. a. München 1924. Die erste umfassende Monographie über Max Beckmann, ausgestattet mit einer Orig.-Radierung des Künstlers.



291 € 1.000

Oskar Schlemmer
Exlibris. Tut und Oskar Schlemmer. Signierter Orig.-Linoschnitt. Um 1925. Sehr breitrandiges Exlibris, das der Künstler für sich und seine Frau geschaffen hat. Seltener, signierter Handabzug von Oskar Schlemmer.



292 € 3.500

Gustav Schiefler
Die Graphik Ernst Ludwig Kirchners. Berlin 1926-1931.
Beide Bände des berühmten expressionistischen Werkverzeichnisses der Graphik Ernst Ludwig Kirchners.



293 € 2.500

Will Grohmann
Paul Klee. Paris 1929.
1 von 30 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Radierung von Paul Klee.



294 € 1.000

Johann Wolfgang von Goethe
Das Roemische Carneval 1788. Montagnola 1924.
Eleganter breitrandiger Pressendruck auf schwerem Fabriano- Bütten.



295 € 1.500

Bruno Karberg
Sammlung von 4 Veröffentlichungen und 1 Graphik von Bruno Karberg. 1924-1926.
Interessante und kuriose Sammlung.



296 € 3.000

Emile Zola
Thérèse Raquin. Paris 1927.
Unikales Exemplar mit 60 Orig.-Zeichnungen von Almyer Lobel-Riche, in signiertem Prachteinband von Semet & Plumelle.



297 € 2.500

Longus
Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Choé. Paris 1928.
Vorzugsausgabe auf Japan angereichert mit 1 Orig.-Rötzelzeichnung von Henri Le Riche.



298 € 1.500

Longus
Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Paris 1928.
Exemplar der Vorzugsausgabe auf Japan mit Suite, angereichert mit einer Orig.-Zeichnung von Henri Le Riche.



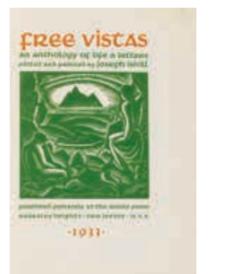
299 € 3.500

Ovid
L'art d'aimer. Lausanne 1935.
Wichtiges Malerbuch des 20. Jahrhunderts mit den gelungenen Illustration von Aristide Maillol.



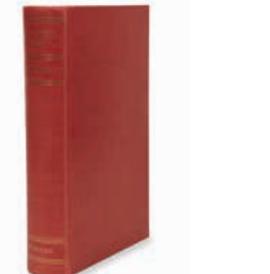
300 € 2.500

Alan Alexander Milne
The House at Pooh Corner. London 1928.
Exemplar der seltenen Vorzugsausgabe der ersten Ausgabe, von Autor und Illustrator signiert.



301 € 1.500

Free Vistas
An anthology of life & letters, edited by Joseph Ishill. New Jersey 1933.
Widmungsexemplar für Stefan Zweigl



302 € 6.000

James Joyce
Finnegans Wake. London und New York 1939.
Erste amerikanische Ausgabe, in einer von James Joyce signierten Vorzugsausgabe.



303 € 1.000

Lohse Uraht Lawendel.
Mappe mit 22 Werbeplakaten Berlin um 1935.
„Ein schmückener Duft darf niemals stark hervortreten, er könnte sonst leicht an Ihrer Erscheinung befremden“



304 € 1.800

Insel-Bücherei
Sammlung von ca. 1000 Bänden. Leipzig u. a. 1912-2021.
„Der erste Schritt zur eigenen Bibliothek“ (Heinz Sarkowsky).



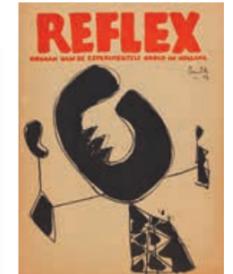
305 € 1.200

Peter Fendi
Vierzig erotische Aquarelle in Faksimilereproduktion. Leipzig 1910.
Reizvolle erotische Folgen in der „äußerst raren Original Ausgabe“ (Bernhard Stern-Szana) mit teils freizügigen, teils erheiternden und akrobatischen Darstellungen.



306 € 1.000

Qi Baishi (Tschai Pai-Schi)
Beijing Rong Bao Zhai Xin Zhi Shih Jjien Pu. (Chin.: Pekings kostbare und edle Kompositionen). Peking 1955.
Reich illustrierte Briefpapier-Sammlung des chinesischen Tusche-Meisters Qi Baishi.



307 € 1.000

Reflex
Orgaan van de experimentele groep in Holland. Nr. 1-2 (alles). Amsterdam 1948-1949.
Eine der ersten Publikationen der COBRA-Künstler.



308 € 1.800

Eugène Guillevic
Exécutoire. Paris 1947.
1 von 10 Luxusexemplaren. - In einem signierten Meistereiband von Pierre-Lucien Martin.



309 € 1.000

Jean Arp
Dreams and projects. New York 1951-52.
Eines der illustratorischen Hauptwerke von Arp.



310 € 1.000

André Rouveyre
Repli. Gravures de Henri Matisse. Paris 1947.
1 von 20 namentlich zugeeigneten Exemplaren, im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert.



311 € 8.000

Henri Matisse
Etudes pour la Vierge „Tête voilée“. Signierte Orig.-Lithographie. 1950/51.
Späte, auf die Reinheit der Linie reduzierte Lithographie aus einer Reihe von Entwürfen, die Matisse für die Kapelle von Vence schuf.



312 € 3.000

Albert Gleizes und Jean Metzinger
Du Cubisme. Paris 1947.
Bedeutende Veröffentlichung zum Kubismus, ausgestattet mit Orig.-Graphiken von P. Picasso, M. Duchamp, F. Picabia u. a.



313 € 3.500

Erik Satie und Georges Braque
Léger comme un oeuf. Paris 1957.
Mit 1 Orig.-Farbradierung von Georges Braque, in einem bemerkenswerten Handeinband von Pierre-Lucien Martin.



314 € 1.500

Frank Elgar und Georges Braque
Résurrection de l'oiseau. Paris 1959.
1 von 175 Exemplaren auf Vélín de Rives, ausgestattet mit 4 Orig.-Farblithographien von Georges Braque.



315 € 1.500

Marcel Jouhandeau und Georges Braque
Descente aux Enfers. Paris 1961.
1 von 170 arabisch nummerierten Exemplaren, ausgestattet mit 4 Orig.-Farblithographien von Georges Braque.



316 € 3.500

Guillaume Apollinaire und George Braque

Si je mourais là-bas. Paris 1962.

Eines der großen französischen Malerbücher der Nachkriegszeit, ausgestattet mit 18 meist farbigen Orig.-Holzschnitten von Georges Braque.



317 € 1.200

Kees van Dongen

Paul Guth, Éloge de van Dongen. Paris 1957.

1 von 180 num. Exemplaren auf „Papier Vidalon“.



318 € 3.500

Max Jacob und Pablo Picasso

Chronique des temps héroïques illustrée par Pablo Picasso. Paris 1956.

Hommage an den Maler Max Jacob, ausgestattet mit Orig.-Graphiken und Buchschmuck von Pablo Picasso.

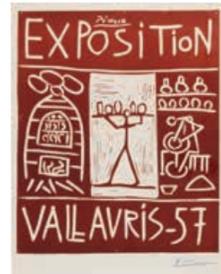


319 € 1.000

Jaime Sabartés

„A los toros“ avec Picasso. Monte-Carlo 1961.

Schöne Monographie, mit vier eigens für dieses Werk geschaffenen Lithographien von Picasso.

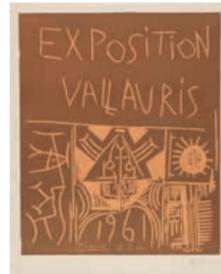


320 € 2.500

Pablo Picasso

Exposition Vallauris. Sign. Orig.-Farblinolschnitt. 1957.

Schönes farbfrisches Exemplar.



321 € 2.500

Pablo Picasso

Exposition Vallauris. Signiert Farblinolschnitt.

1 von 175 Exemplaren.



322 € 8.000

Pablo Picasso

L'etreinte I. Signierter Orig.-Linolschnitt. 1963.

1 von 50 nummerierten Exemplaren.



323 € 1.200

Pablo Picasso

„A los toros“ mit Picasso. Text von Jaime Sabartés. Monte-Carlo 1961.

Schöne Monographie, mit vier eigens für dieses Werk geschaffenen Lithographien von Picasso.



324 € 1.500

Salvador Dalí

Pferd und Reiter. Signierte Orig.-Tuschezeichnung. 1947.

Ganzseitige Orig.-Zeichnung von S. Dalí mit eigenhändiger Widmung m. Unterschrift für Fulco de Ventura.



325 € 3.000

Salvador Dalí - Robert Descharnes

Dalí de Gala. Paris 1962.

Widmungsexemplar mit einer doppel-seitigen Zeichnung von Salvador Dalí.



326 € 4.000

Guillaume Apollinaire

Poèmes secrets. Paris 1967.

Seltenere Graphikfolge Salvador Dalis, mit 18 Orig.-Radierungen.

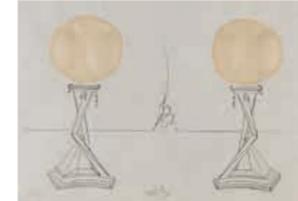


327 € 1.200

Salvador Dalí

Don Quichotte et Sancho Panca. Signierte Orig.-Radierung. 1968.

Eine der bekanntesten Radierungen Dalis und eines von nur wenigen Künstlerexemplaren außerhalb der Auflage von 125 arabisch und 94 römisch nummerierten Exemplaren.



328 € 8.000

Salvador Dalí

Dix recettes d'immortalité. Paris 1973.

Komplette Suite mit 11 Orig.-Radierung auf Japan.



329 € 12.000

Salvador Dalí

Dix estampes originales en couleurs ... sur le thème Moïse et le Monothéisme (par S. Freud). Paris und Nizza 1974.

Dalí außergewöhnlich und aufwendig publizierte Hommage an Sigmund Freud. Die Originalgraphiken auf Schafleder gedruckt.



330 € 1.200

Yvan Goll und Joan Miró

Bouquet de rêves pour Neila. Paris 1967.

1 von 150 nummerierten Exemplaren, ausgestattet mit 19 Orig.-Farblithographien von Joan Miró.



331 € 5.000

Joan Miró

La Mélodie acide, Tafel Nr. 1. Signierte Orig.-Farblithographie. 1980.

Eins von 81 Exemplaren der Folge, nummeriert 21-101, bei dem nur die 1. Lithographie auf Japan gedruckt wurde.



332 € 1.500

Marc Chagall

Dessins pour la Bible. Paris 1960.

Biblische Farbvisionen von Marc Chagall.



333 € 3.000

Marc Chagall

Le Concert. Signierte Orig.-Farblithographie. 1957.

Doppelblattgroße Lithographie aus Heft Nr. 99/100 von Derrière le miroir.



334 € 1.000

Verve

Vol. VII, Nr. 27/28. Paris 1952.

Enthält 8 frühe Lithographien von Marc Chagall mit Paris-Motiven.



335 € 2.500

Fernand Mourlot und Charles Sorlier

Chagall. Lithograph I-VI. Monte Carlo 1960-86.

Maßgebliches Werkverzeichnis der Lithographien von Marc Chagall, ausgestattet mit 30 Orig.-Lithographien.



336 € 1.500

Marc Chagall

Drawings for the Bible. Paris 1960.

Chagalls zweite Lithographiefolge zur Bibel.



337 € 2.500

Marc Chagall

Bouquet sur la ville. Signierte Orig.-Farblithographie. 1983.

Eines von 50 nummerierten Exemplaren, tlw. mit unterschiedlicher Farbgebung.



338 € 3.000

Léna Leclercq

Pomme endormie. Paris 1961.

Unikales Exemplar in einem Meister-einband von Roland Meuter und mit Original-Lithographien von Alberto Giacometti.



339 € 2.000

Hans Erni

Ivresse. La vigne. Le vin. Lithographien originales. Paris 1962.

1 von 4 alphabetisch bezeichneten Exemplaren auf Japon nacré, ausgestattet mit 60 Orig.-Farblithographien mit Suite und Decompositionen.



340 € 4.000

Oskar Kokoschka
Monogrammierte Orig.-Farbstiftzeichnung, 1943.
Idyllische Zeichnung, in der Kokoschka mit schnellem lockeren Strich die friedliche, weite grüne Landschaft der schottischen Lowlands mit weidenden Schafen skizziert.



341 € 10.000

Oskar Kokoschka
3 Orig.-Farbstiftzeichnungen. Um 1960.
Drei Porträtzeichnungen antiker Köpfe aus den Museen in Palermo und Neapel.



342 € 1.000

Oskar Kokoschka
4 Orig.-Graphiken. Aus den Jahren 1963-1972.
Mit zwei Lithographien aus Illustrationsfolgen sowie zwei kleineren Radierungen mit ausdrucksstarken Porträts von Kokoschka selbst und seiner Frau Olga.



343 € 3.000

Ludwig Goldscheider
Kokoschka. London 1963.
Besonderes Widmungsexemplar mit ausdrucksstarker Zeichnung des Künstlers.



344 € 2.000

William Shakespeare
King Lear. With lithographs by Oskar Kokoschka. London 1963.
Schönes Widmungsexemplar mit einer wunderbaren Farbstiftzeichnung eines Pfau von Oskar Kokoschka.



345 € 1.200

Oskar Kokoschka
Houses of Parliament II. Signierte Orig.-Lithographie. 1967.
Widmungsexemplar des Künstlers, Probedruck.



346 € 1.500

Oskar Kokoschka
Herbstblumen. Signierte Orig.-Farblithographie. 1968 - publiziert 1975.
Zarter aquarellhafter Herbstblumenstrauß in schönen leuchtenden Farben. Probedruck mit persönlicher Widmung.



347 € 4.000

Oskar Kokoschka
8 Widmungsexemplare mit Orig.-Zeichnungen. Aus den Jahren 1960-1969.
Interessante Sammlung von Widmungsexemplaren mit Orig.-Zeichnungen von Oskar Kokoschka.



348 € 1.000

Ben Nicholson
Zeichnungen, Gemälde, Reliefs. Stuttgart 1969.
1 von 10 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der zusätzlichen signierten Radierung von Ben Nicholson.



349 € 1.500

Monument à Christophe Colomb et Marcel Duchamp
Paris 1971.
Aufwendige surrealistische Künstler-Edition mit signierten Orig.-Graphiken.



350 € 1.000

Georges Ribemont-Dessaignes
Die Ballade vom Soldaten. Stuttgart 1972.
Schöne Illustrationsarbeit von Max Ernst in kleiner Auflage.



351 € 2.000

Hans Bellmer
Unterweisungen der Sexualität I-II. Frankfurt 1974.
Vollständiges Exemplar mit beiden Grafikfolgen. 1 von 80 nummerierten Exemplaren.



352 € 1.500

Domberger Kalender 1969
New York 1968.
Schöne Grafikfolge zur Pop-Art.



353 € 4.000

Marino Marini
Marino from Shakespeare I. London 1977.
Komplettes Exemplar der ersten Shakespeare-Folge des Künstlers.



354 € 1.500

Horst Janssen
Kleine Schlittschuhläufer. Signierter Orig.-Farbholzschnitt. 1957.
Einer der frühen Farbholzschnitte Horst Janssens, die er nur in einer kleinen Auflage von 25 Exemplaren gedruckt hat.



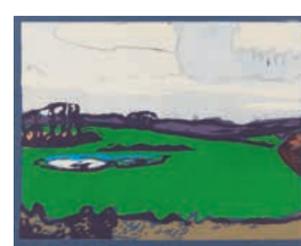
355 € 1.200

Klaus Fußmann
Sammlung von 7 signierten Orig.-Radierungen aus den Jahren 1973-1978.
Sammlung mit frühen Radierungen von Klaus Fußmann in kleinen Auflagen.



356 € 1.200

Klaus Fußmann
Sammlung von 7 signierten Orig.-Graphiken aus den Jahren 1973-1986.
Schöne Sammlung, darunter frühe Arbeiten in kleinen Auflagen



357 € 1.200

Klaus Fußmann
Sammlung von 8 signierten Orig.-Graphiken von Klaus Fußmann aus den Jahren 1988-1995.
Schöne Sammlung mit großformatigen Arbeiten.



358 € 1.000

Horst Antes und Walter Euler
On my way now. Köln 1966.
1 von 100 nummerierten Exemplaren mit 8 signierten Farbserigrafien von Horst Antes.



359 € 1.000

Horst Antes und Dieter Hoffmann
Elf Kinder-Gedichte. Karlsruhe 1972.
Exemplar der absoluten Vorzugsausgabe, in der sämtliche Lithographien von Horst Antes signiert sind.



360 € 1.500

Horst Antes und Saint-John Perse
Anrufung zum Preise einer Königin. Stuttgart 2003.
Mit 8 signierten und nummerierten Orig.-Farblithographien von Horst Antes.



361 € 2.500

Gerhard Altenbourg
Über dem Strom ein Gezweig. Blätter zu Bobrowski. Berlin 1969.
„Die Fundungen auf dem Stein und im Holz zeigen Altenbourg im Vollbesitze seiner Mittel.“ (Lothar Lang)



362 € 4.500

Georg Baselitz
Kühe. München 1974.
1 von 15 nummerierten Exemplaren. Mit 7 signierten Orig.-Radierungen.



363 € 9.000

Georg Baselitz
Adler, Bäume, Frau im Fenster... München 1982.
1 von 20 nummerierten Exemplaren.



364

€ 1.000

Friedemann Hahn

Flügelschlag. Todtnau 1992.

1 von 32 Exemplaren.



365

€ 1.200

Friedemann Hahn

Fremde Motive. Todtnau 1993.

Epreuve d'artiste-Exemplar.



366

€ 1.500

Rupprecht Geiger

Rupprecht Geiger. Katalog Galerie im Rathausfletz. Neuburg 1999.

Ausstellungskatalog mit 5 signierten Serigraphien von Rupprecht Geiger.



367

€ 1.000

Alex Katz

Black Pound. Signierter Orig.-Holzschnitt.

1 von 100 Exemplaren, erschienen zur Vorzugsausgabe des Magazins Parkett Nr. 21.



368

€ 6.000

Günther Uecker

Bewegung. Signierter Orig.-Prägedruck. 2003.

Exemplar mit Bezeichnung „e.a.“ aus einer kleinen Auflage.



369

€ 1.500

Jörg Immendorff

Die Bibel. Gute Nachricht. Altes und Neues Testament. Gütersloh/München 2006.

Exemplar der limitierten Luxus-Ausgabe mit der Skulptur Affe mit Ring auf einem Acrylsockel.



370

€ 1.000

Winfried Georg Sebald und Jan Peter Tripp

„Unerzählt“. 33 Miniaturen. München und Wien 2002.

Seltene Vorzugsausgabe mit eigenhändiger Widmung von J.-P. Tripp.



371

€ 2.000

Die Andere Bibliothek

263 Bände. Nördlingen und Frankfurt 1985-2017.

Guterhaltene Sammlung der berühmten Buchreihe, darunter die ersten 13 Bände in der seltenen Vorzugsausgabe.



372

€ 1.500

Christopher Wool

„Untitled“. Signierter Digital Print. 2018.

1 von 100 nummerierten und signierten Exemplaren.



373

€ 1.500

Paul Goldberger

Christo and Jeanne-Claude. 75. Köln 2010.

Retrospektive zum 75. Geburtstag von Christo. Von Christo selbst entworfene Art Edition mit einem umfassenden Überblick über das Œuvre von Christo und Jeanne-Claude.



374

€ 1.500

Ellsworth Kelly

„Die Welt“ des Ellsworth Kelly. Signierte farbige Offset-Lithografie. 2011.

1 von 100 nummerierten und signierten Exemplaren.

Lichtenberg's
vermischte
Schriften.

2

3

4

5

SAMMLUNG HERBERT BLANK
HERBERT BLANK COLLECTION

8

9

Montag, 27. November 2023, 14.30 Uhr
Monday, 27 November 2023, 2.30 pm



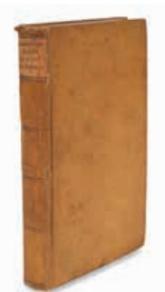
500 € 3.000

Johann Jacob Volkmann
Historisch-kritische Nachrichten von Italien. Leipzig 1770-1771.
Wichtigster deutscher Italienführers des 18. Jahrhunderts.



501 € 600

Johann Georg Jacobi und Wilhelm Heinse
Iris. Düsseldorf und Berlin 1774-1776.
Erste Ausgabe der Vierteljahresschrift für Frauenzimmer mit zahlreichen Erstdrucken von Goethe.



502 € 600

Friedrich Heinrich Jacobi
Ueber die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Breslau 1785.
Erste Ausgabe der bedeutenden Schrift, die zum sogenannten Atheismusstreit führte.



503 € 600

Gotthold Ephraim Lessing
Wie die Alten den Tod gebildet: eine Untersuchung. Berlin 1769.
Erste Ausgabe der berühmten Streitschrift Lessings.



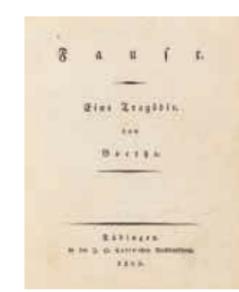
512 € 1.200

Johann Wolfgang von Goethe
Beiträge zur Optik. Weimar 1791-1792.
Erste Ausgabe der naturwissenschaftlichen Schrift Goethes.



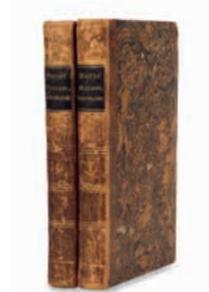
513 € 300

Johann Wolfgang von Goethe
Winkelmann und sein Jahrhundert. Tübingen 1805.
Erste Ausgabe von Goethes Winkelmann-Biographie.



514 € 900

Johann Wolfgang von Goethe
Faust. Eine Tragödie. Tübingen 1808.
Erste Ausgabe der vollendeten Fassung von Faust I.



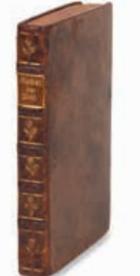
515 € 800

Johann Wolfgang von Goethe
Die Wahlverwandtschaften. Tübingen 1809.
Aufsehenerregender Roman, der am Anfang der Reihe großer Eheromane des 19. Jhs. steht.



504 € 500

Gotthold Ephraim Lessing
Trauerspiele. Miß Sara Samson. Philotas. Emilia Galotti. Berlin, C. F. Voß 1772.
Erste Ausgabe mit dem Erstdruck der Emilia Galotti.



505 € 1.200

Gotthold Ephraim Lessing
Nathan der Weise. Berlin 1779.
Seltener unkorrigierter erster Druck der ersten ohne Firmierung erschienenen Ausgabe.



506 € 18.000

Friedrich Schiller
Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Stuttgart 1780.



507 € 600

Friedrich Schiller
Anthologie auf das Jahr 1781. Stuttgart 1781.
Erste Ausgabe der ersten gedruckten Lyriksammlung des 22jährigen Schiller.



516 € 800

Johann Wolfgang von Goethe
West-östlicher Divan. Stuttgart 1819.
Erste Ausgabe des großen Gedichtwerks. Exemplaren der Vorzugsausgabe.



517 € 200

Johann Wolfgang von Goethe
Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. Berlin 1833.
Erste Ausgabe. Kulturbild von Kunst und Gesellschaft in Romantik und Biedermeier.



518 € 2.000

Matthias Claudius
Asmus omnia. Hamburg 1775-1812.
Das Hauptwerk von Matthias Claudius in erster Ausgabe.



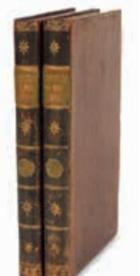
519 € 5.000

Karl Philipp Moritz
Gnothi sauton oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde. Berlin 1783-1793.
Die Anfänge der modernen Psychologie.



508 € 800

Friedrich Schiller
Rheinische Thalia. Erstes Heft. Mannheim 1785.
Der äußerst seltene Vorläufer der Thalia. Mit dem Erstdruck des Dom Karlos.



509 € 400

Friedrich Schiller
Wallenstein ein dramatisches Gedicht. Tübingen 1800.
Erste Ausgabe des dramatischen Meisterwerks.



510 € 900

Johann Wolfgang von Goethe
Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. Gotha 1790.
Erste Ausgabe von Goethes grundlegendem Aufsatz über die Entwicklung der Pflanzen.



511 € 300

Johann Wolfgang von Goethe
Torquato Tasso. Leipzig 1790.
Erste Einzelausgabe.



520 € 900

Friedrich Hölderlin
Taschenbuch für Frauenzimmer von Bildung auf das Jahr 1799. Stuttgart 1798.
Erster Jahrgang des seltenen Almanachs.



521 € 4.000

Friedrich Hölderlin
Die Trauerspiele des Sophokles Frankfurt 1804.
Erste Ausgabe von Hölderlins letztem Werk.



522 € 300

Friedrich Hölderlin
Taschenbuch von der Donau auf das Jahr 1824. Ulm 1823.
Erster Jahrgang des seltenen Taschenbuchs.



523 € 5.000

Friedrich Hölderlin
Gedichte. Stuttgart und Tübingen 1826.
Erste Ausgabe des ersten selbständigen Gedichtbands Hölderlins.



524 € 900

Georg Christoph Lichtenberg
Vermischte Schriften. Göttingen 1800-1806.
Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. Vorzugsausgabe auf besserem Papier.



525 € 800

Georg Christoph Lichtenberg
Vermischte Schriften. Göttingen 1800-1806.
Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. Sehr schönes Exemplar.



526 € 300

Johann Georg Kerner
Reise über den Sund. Tübingen 1803.
Einzigste Ausgabe.



527 € 800

Johann Gottfried Seume
Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Braunschweig und Leipzig 1803.
Erste Ausgabe des berühmten Reiseberichts.



536 € 1.500

Heinrich von Kleist
Der zerbrochne Krug. Berlin 1811.
Erste Ausgabe von Kleists berühmtestem Lustspiel. Breitrandiges und unaufgeschnittenes Exemplar.



537 € 300

Heinrich von Kleist
Hinterlassene Schriften. Berlin 1821.
Die bedeutende Sammlung begründete Kleists literarischen Nachruhm.



538 € 1.200

Heinrich von Kleist
Die Schlacht bei Fehrbellin. Wien 1822.
Erste Ausgabe des Prinz von Homburg, Kleists letztem Drama.



539 € 800

Heinrich von Kleist
Gesammelte Schriften. Berlin 1826.
Erste Gesamtausgabe; mit der umfangreichen Vorrede von Ludwig Tieck.



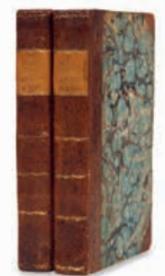
528 € 400

Jean Paul
Levana oder Erziehungslehre. 2 Bände. Braunschweig 1807.
Sehr schönes Exemplar der Vorzugsausgabe.



529 € 900

E. T. A. Hoffmann
Prinzessin Brambilla. Breslau 1821.
Erste Ausgabe eines der bedeutendsten Werke humoristischer Erzählkunst.



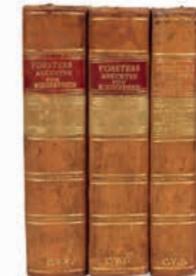
530 € 800

E. T. A. Hoffmann
Die Elixiere des Teufels. Berlin 1815-1816.
Erste Ausgabe. Eines der Hauptwerke der Schwarzen Romantik.



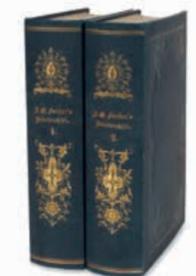
531 € 7.000

Heinrich von Kleist
Die Familie Schroffenstein. Bern und Zürich 1803.
Erste Ausgabe von Kleists anonym erschienenem Erstlingswerk.



540 € 900

Georg Forster
Ansichten vom Niederrhein. Berlin 1791-1794.
Erste Ausgab. Gilt als Muster und Höhepunkt der literarischen Reisebeschreibung.



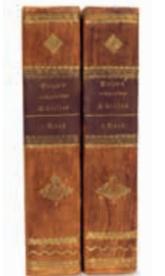
541 € 300

Georg Forster
Briefwechsel. Leipzig 1829.
Erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar.



542 € 200

Heinrich Steffens
Anthropologie. 2 Bände. Breslau 1822.
Erste Ausgabe.



543 € 300

Karl Wilhelm Ferdinand Solger
Nachgelassene Schriften und Briefwechsel. Leipzig 1826.
Erste Ausgabe der posthum herausgegebenen Sammlung.



532 € 5.000

Heinrich von Kleist
Penthesilea. Ein Trauerspiel. Tübingen 1808.
Erste Ausgabe von Kleists berühmtem Trauerspiel.



533 € 5.000

Heinrich von Kleist
Phöbus. Ein Journal. Dresden 1808.
Die wohl bedeutendste literarische Zeitschrift der deutschen Romantik.



534 € 1.500

Heinrich von Kleist
Das Käthchen von Heilbronn. Berlin 1810.
Erste Ausgabe.



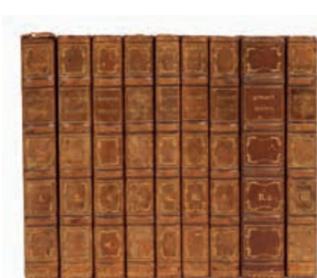
535 € 500

Heinrich von Kleist
Erzählungen. Band I. Berlin 1810.
Erste Ausgabe, mit den endgültigen Fassungen von Michael Kohlhaas und Die Marquise von O.



544 € 800

Friedrich Wilhelm August Fröbel
Die Menschenerziehung, die Erziehungs-, Unterrichts- und Lehrkunst. Keilhau und Leipzig 1826.
Bedeutendes Dokument der deutschen pädagogischen Reformbewegung.



545 € 600

Johann Georg Hamann
Schriften. Berlin 1821-1843.
Erste Ausgabe.



546 € 200

Karl Ludwig von Knebel
Literarischer Nachlass und Briefwechsel. Leipzig 1835.
Erste Ausgabe.



547 € 300

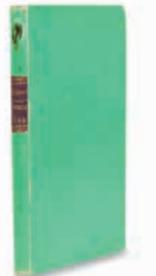
Franz von Baader
Sämtliche Werke. Leipzig 1851-1860.
Erste Gesamtausgabe der Werke des Naturforschers und Mystikers Franz Benedikt von Baader (1765-1841).



548 € 600
Johann Franz Molitor
Philosophie der Geschichte oder über die Tradition. Münster 1834-1839.
Unvollendet gebliebenes und anonym erschienenes Hauptwerk von Molitor (1779-1860).



549 € 500
Aldelbert von Chamisso
Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nürnberg 1827.
Die erste illustrierte deutsche Ausgabe.



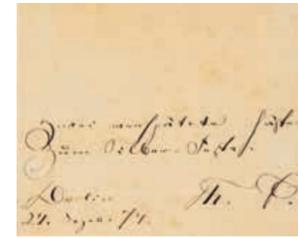
550 € 2.000
Georg Büchner
Danton's Tod. Frankfurt 1835.
Erste Ausgabe von Büchners Erstlingswerk.



551 € 1.500
Clemens Brentano
Gockel, Hinkel, Gakeleja. Frankfurt 1838.
Eines der schönsten Märchenbücher der deutschen Romantik.



560 € 800
Theodor Storm
Zwei Novellen. Berlin 1883.
Erste Ausgabe. Mit signierter Widmung Th. Storms auf dem Vorsatz.



561 € 600
Theodor Fontane
Aus den Tagen der Occupation. Berlin 1871.
Widmungsexemplar der ersten Ausgabe.



562 € 300
Theodor Fontane
Frau Jenny Treibel. Berlin 1893.
Erste Ausgabe.



563 € 200
Theodor Fontane
Die Poggenpuhls. Berlin 1896.
Erste Ausgabe des Gesellschaftsromans.



552 € 1.500
Adalbert Stifter
Studien. Pest 1844-1850.
Erste Buchveröffentlichung Stifters.



553 € 500
Theodor Storm
Sommer-Geschichten und Lieder. Berlin 1851.
Sehr seltene erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Storms.



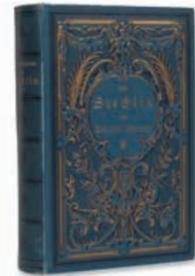
554 € 800
Theodor Storm
Gedichte. Kiel 1852.
Erste Ausgabe von Storms zweiter Buchveröffentlichung.



555 € 300
Theodor Storm
Ein grünes Blatt. Zwei Sommergeschichten. Berlin 1855.
Sehr seltene erste Ausgabe.



564 € 800
Theodor Fontane
Effi Briest. Roman. Berlin, Fontane 1896.
Einer der berühmtesten Romane der deutschen Literaturgeschichte.



565 € 600
Theodor Fontane
Der Stechlin. Berlin 1899.
Erste Ausgabe des bedeutenden Fontane-Romans.



566 € 500
Fritz Heinemann
Handexemplar von Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. Halle 1899.
Reich annotiertes und signiertes Arbeitsexemplar des Philosophen F. Heinemann (1889-1970).



567 € 1.500
Walter Benjamin
Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. Berlin 1920.
Eines der ungemein seltenen Pflichtexemplare von Benjamins berühmter Dissertationsschrift.



556 € 200
Theodor Storm
Hinzlmeier. Eine nachdenkliche Geschichte. Berlin 1857.
Erste Ausgabe.



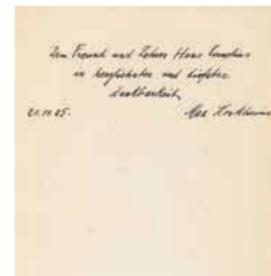
557 € 200
Theodor Storm
Drei Novellen. Berlin 1861.
Erste Ausgabe.



558 € 200
Theodor Storm
Auf der Universität. Münster 1863.
Erste Ausgabe.



559 € 200
Theodor Storm
Waldwinkel. Pole Poppenspärer. Novellen. Braunschweig 1875.
Erste Ausgabe.



568 € 300
Max Horkheimer
Über Kants Kritik der Urteilskraft. Frankfurt 1925.
Widmungsexemplar von Horkheimers Habilitationsschrift.



569 € 100
Oskar Panizza
Der deutsche Michel und der römische Papst. Leipzig 1894.
Erste Ausgabe.



570 € 500
Hugo von Hofmannsthal
Gestern. Studie in einem Akt. Wien 1891.
Erstlingswerk, veröffentlicht unter dem Pseudonym „Theophil Morren“.



571 € 4.000
Hugo von Hofmannsthal
Der Kaiser und die Hexe. Berlin 1900.
Die erste Buchausgabe in einem breitrandigen Druck.



572 € 1.000

Hugo von Hofmannsthal
Studie über die Entwicklung des Dichters Victor Hugo. Wien 1901.
Seltener Erstdruck und Widmungsexemplar der Habilitationsschrift des Dichters.



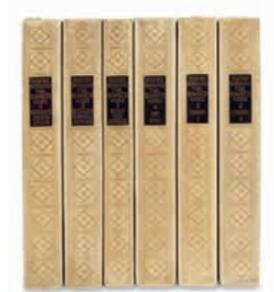
573 € 1.200

Hugo von Hofmannsthal
Die prosaischen Schriften. Berlin 1907-1917.
Das Widmungsexemplar für Walther Rathenau!



574 € 1.000

Hugo von Hofmannsthal
Lucidor. Berlin 1919.
Vom Dichter signiertes Luxussexemplar aus der Slg. Lucy Spiegel.



575 € 2.000

Hugo von Hofmannsthal
Gesammelte Werke. Berlin 1924.
Die signierte Luxusausgabe in Pergament.



584 € 2.000

Rainer Maria Rilke
Das Stunden-Buch. Leipzig 1905.
Widmungsexemplar für Lucy Spiegel.



585 € 400

Rainer Maria Rilke
Neue Gedichte (erster und) anderer Teil. Leipzig 1907-1908.
Druck in Grün und Schwarz auf glattem Japanpapier.



586 € 500

Rainer Maria Rilke
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Leipzig 1910.
Limitiertes Büttensexemplar der ersten Ausgabe.



587 € 300

Rainer Maria Rilke
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Leipzig 1910.
Erste Ausgabe.



576 € 1.000

Hugo von Hofmannsthal
Drei Erzählungen. Leipzig 1927.
1 von 40 römisch num. Exemplaren auf Japan.



577 € 400

Josef Maratka
Ruth St. Denis - Pignatelli. 2 signierte Orig.-Bleistiftzeichnungen. 1901 bzw. um 1906.
Zwei interessante Studienblätter des Rodin-Schülers Josef Maratka.



578 € 1.500

Rainer Maria Rilke
Larenopfer. Prag 1896.
Erste Ausgabe dieser frühen Gedichtsammlung.



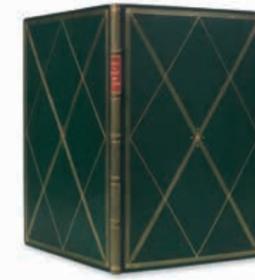
579 € 400

Rainer Maria Rilke
Traumgekrönt. Leipzig 1897.
Eine von Rilkes frühesten lyrischen Veröffentlichungen.



588 € 1.000

Rainer Maria Rilke
Der Kentauer von Maurice de Guérin. Darmstadt 1911.
1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf festem Japanpapier.



589 € 4.000

Rainer Maria Rilke
Duineser Elegien. Leipzig 1923.



590 € 2.500

Rainer Maria Rilke
Die Sonette an Orpheus. Leipzig 1923.
Schönes Exemplar der Vorzugsausgabe.



591 € 400

Paul Valery
Gedichte. Übertragen durch R. M. Rilke. Leipzig 1925.
Die erste deutsche Ausgabe.



580 € 2.000

Rainer Maria Rilke
Advent. Leipzig 1898.
Widmungsexemplar von Rilkes erster Buchveröffentlichung, für Christian Morgenstern.



581 € 300

Rainer Maria Rilke
Mir zur Feier. Gedichte. Berlin 1899.
Erste Ausgabe in einer von mehreren Einbandvarianten.



582 € 300

Rainer Maria Rilke
Vom lieben Gott und Anderes. Berlin und Leipzig 1900.
Das erste im Insel Verlag veröffentlichte Buch Rilkes.



583 € 300

Rainer Maria Rilke
Das Buch der Bilder. Berlin 1902.
Erste Ausgabe. 1 von 500 Exemplaren.



592 € 1.000

Robert Musil
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Wien und Leipzig 1906.
Erste Ausgabe des Erstlingswerks von Robert Musil.



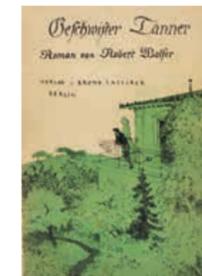
593 € 800

Robert Musil
Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs. Berlin 1908.
Seltene erste Ausgabe von Musils Dissertation über den Philosophen Ernst Mach.



594 € 500

Robert Walser
Fritz Kocher's Aufsätze. Leipzig 1904.
Walers Erstlingswerk in erster Ausgabe.



595 € 1.000

Robert Walser
Geschwister Tanner. Berlin 1907.
Seltene erste Ausgabe von Walers erstem Roman.



596

€ 1.200

Robert Walser
Der Gehülfe. Roman. Berlin 1908.
Erste Ausgabe von Walsers zweitem Buch.



597

Robert Walser
Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. Berlin 1909.
Erste Ausgabe von Walsers bedeutendstem Roman.



598

€ 1.000

Robert Walser
Kleine Dichtungen. Leipzig 1914.
Vom Verfasser signiertes Exemplar.



599

€ 500

Robert Walser
Geschichten. Leipzig 1914.
Erste Ausgabe.



608

€ 500

Franz Kafka
Der Prozess. Roman. Berlin 1925.
Erste Ausgabe.



609

€ 400

Franz Kafka
Das Schloss. Roman. München 1926.
Erste Ausgabe.



611

€ 800

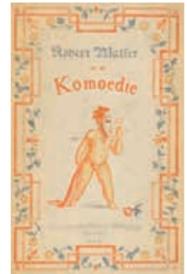
Franz Kafka
Gesammelte Schriften. Berlin/Prag 1935-1937.
Die erste Gesamtausgabe Kafkas.



612

€ 400

Else Lasker-Schüler
Styx. Gedichte. Berlin 1902.
Der Erstling der Dichterin.



600

€ 400

Robert Walser
Komödie. Berlin 1919.
Einband gestaltet von E. R. Weiß.



601

Robert Walser
Seeland. Zürich 1919.
Erste Ausgabe, im Druckvermerk vom Verfasser signiert.



602

€ 300

Franz Kafka
Das Urteil. - In: ARKADIA. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Leipzig 1913.
Der Erstdruck der frühen Erzählung.



603

€ 600

Franz Kafka
Das Urteil. Eine Geschichte. Leipzig 1916.
Die erste Einzelausgabe.



613

€ 400

Else Lasker-Schüler
Meine Wunder. Gedichte. Karlsruhe und Leipzig 1911.
Erste Ausgabe.



614

€ 300

Else Lasker-Schüler
Mein Herz. Ein Liebesroman. München/Berlin 1912.
Seltene erste Ausgabe.



615

€ 500

Else Lasker-Schüler
Der Prinz von Theben. Leipzig 1914.
Die erste Ausgabe.



616

€ 1.000

Else Lasker-Schüler
Der Malik. Eine Kaisergeschichte. Berlin 1919.
Die signierte Vorzugsausgabe.



604

€ 1.500

Franz Kafka
Der Heizer. Ein Fragment. Leipzig 1913.
Seltene erste Ausgabe.



605

Franz Kafka
In der Strafkolonie. Leipzig 1919.
Erste Ausgabe.



606

€ 1.000

Franz Kafka
Ein Landarzt. Kleine Erzählungen. München/Leipzig 1919.
Erste Ausgabe. Die einzige zu Kafkas Lebzeiten erschienene Sammelausgabe von 14 Geschichten.



607

€ 600

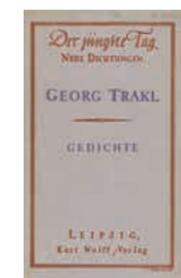
Franz Kafka
Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Berlin 1924.
Erste Ausgabe.



617

€ 400

Else Lasker-Schüler
Mein blaues Klavier. Neue Gedichte. Jerusalem 1943.
Seltene erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung der Autorin.



618

€ 800

Georg Trakl
Gedichte. Leipzig 1913.
Das einzige zu Lebzeiten erschienene Werk des Dichters.



619

€ 400

Georg Trakl
Sebastian im Traum. Leipzig 1915.
Erste Ausgabe.



620

€ 400

Joachim Ringelnatz
Fahrensleute. Berlin 1922.
1 von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Dichter signiert.



621 € 8.000

Georg Heym
Umbra vitae. Nachgelassene Gedichte. München 1924.
„Das faszinierende Werk ist eines der schönsten Bücher des deutschen Expressionismus“ (Eberhard W. Kornfeld).



622 € 400

Thomas Mann
Der Zauberberg. Berlin 1924.
Erste Ausgabe des dritten großen Romans von Thomas Mann.



623 € 800

Thomas Mann
Joseph und seine Brüder. Berlin u. a. 1933-1943.
Der gesamte Josephs-Roman in erster Ausgabe.



624 € 600

Gottfried Benn
Kunst und Macht. Stuttgart/Berlin 1934.
Widmungsexemplar des Autors.



625 € 800

Braunbuch I-II
(Hrsg. von Willi Münzenberg).
Basel/Paris 1933-1934.
Beide Bände mit den Buchumschlägen von J. Heartfield.



626 € 1.000

Anna Seghers
Das siebte Kreuz. Mexico 1942.
Eine der wichtigsten Publikationen der gesamten Exil-Literatur.



627 € 1.500

Paul Celan
Mohn und Gedächtnis. Stuttgart 1952.
Bedeutendes Widmungsexemplar Paul Celans für Friedrich Hagen.



628 € 800

Paul Celan
Der Meridian. Rede am 22. Oktober 1960. Frankfurt 1961.
Widmungsexemplar des Dichters für Friedrich Torberg.



629 € 1.000

Karl Löwith
Heidegger. Denker in dürrtger Zeit. Frankfurt 1953.
Korrektorexemplar des Verfassers von der ersten Auflage.



630 € 800

Nelly Sachs
Slg. von 9 eigh. Post- und Briefkarten. Stockholm 1954-1965.
Interessante Korrespondenz mit O. Scheerer sowie ein Gedichtmanuskript für G. Bonhoff.



631 € 300

André Ficus
Uwe Johnson. Tuschzeichnung auf Papier. 1966.
Markante Porträt-Studie des Schriftstellers.



632 € 800

Ernst Jünger
Das spanische Mondhorn. Olten 1962.
Luxusausgabe der Oltner Bücherfreunde.



633 € 1.200

Ernst Jünger
Sturm. Olten 1963.
Nahezu 40 Jahre verschollener Text des Dichters, in der Luxusausgabe der Oltner Liebhaber Drucke.



634 € 1.000

Ernst Jünger
Grenzgänge. Olten 1965.
Luxusausgabe der Oltner Liebhaber Drucke.



635 € 1.000

Ernst Jünger
Zwei Inseln. Formosa/Ceylon. Olten 1968.
Luxusausgabe der Oltner Liebhaber Drucke.



636 € 1.000

Ernst Jünger
Lettern und Ideogramme. Olten 1970.
Luxusausgabe der Oltner Liebhaber Drucke.



637 € 800

Auguste Blanqui
L'éternité par les astres. Paris 1872.
Seltene erste Ausgabe dieser kosmologischen Spekulation über die Ewige Wiederkunft.



638 € 1.500

Marcel Proust
A la recherche du temps perdu. Band 1. Paris 1913/1914.
Erste Ausgabe von Swanns Welt, des ersten Bandes von Prousts Suche nach der verlorenen Zeit.



639 € 300

Paul Valéry
La Jeune Parque. Paris 1917.
Eines der Hauptwerke des Dichters in erster Ausgabe.



640 € 400

Paul Valéry
Adonis par Jean de la Fontaine. Paris 1921.
Vorblatt mit eigenhändiger Widmung von Paul Valéry für seinen Freund Eugène Rouart (1872-1936).



641 € 400

Paul Valéry
Album de vers anciens. Paris 1927.
Widmungsexemplar für den Kunsthistoriker Lucien Sancholle Henraux (1877-1926).



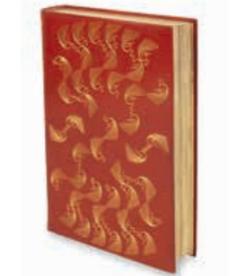
642 € 300

Paul Valéry
Poésie. Essais sur la poétique et le poète. Paris 1928.
Signiertes Exemplar der ersten Ausgabe.



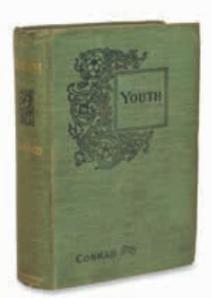
643 € 500

André Gide
Oedipe. Paris 1931.
Widmungsexemplar des Dichters für Paul Valéry.



644 € 1.500

Aristide Maillol
Les pastorales de Longus ou Daphnis & Chloé. Paris 1937.
Die großartige Buchillustration von Maillol in einem prachtvollen Meistereinband.



645

€ 300

Joseph Conrad

Youth: a narrative and two other stories. Edinburgh and London 1902.

Erste Ausgabe.



646

€ 800

James Joyce

A portrait of the artist as a young man. New York 1916.

Erste Ausgabe von Joyces großartigem autobiographischen Roman, erschien 2 Monate vor Veröffentlichung der ersten englischen Ausgabe.



647

€ 300

James Joyce

Ulysses. Traduit de l'anglais. Paris 1929.

Die erste französische Ausgabe.



648

€ 500

James Joyce

Finnegans Wake. London 1939.

Erste offizielle englische Ausgabe. Einer der schwierigsten Romane der Weltliteratur.



657

€ 300

Samuel Beckett

Ill seen, ill said. Northridge 1982.

Erste englische Ausgabe, aus dem Französischen übersetzt vom Autor. Signierte Vorzugsausgabe auf Büttchen.



658

€ 500

Ezra Pound

Cathay. Translations... London 1915.

Seltene erste Ausgabe.



659

€ 400

Jan Peter Tripp

Ezra Pound. Bleistift-Zeichnung auf Papier, signiert. 1983.

Eindrucksvolles Porträt von Ezra Pound.



660

€ 1.000

Ezra Pound

A Draft of XXX Cantos. Paris 1930.

Das opus magnum Ezra Pounds. 1 von 200 nummerierten Exemplaren.



649

€ 400

Virginia Woolf

To the Lighthouse. London 1927.

Erste Ausgabe.



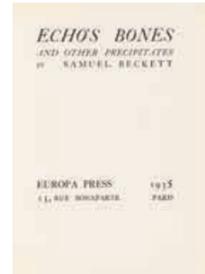
650

€ 300

Virginia Woolf

Orlando. A biography. London 1928.

Die erste englische Ausgabe.



651

€ 300

Samuel Beckett

Echo's bones and other precipitates. Paris 1935.

Erste Ausgabe. Exemplar einer kleinen Auflage.



652

€ 1.000

Samuel Beckett

En attendant Godot. Pièce en deux actes. Paris 1952.

Erste Ausgabe von Becketts berühmtem Werk Warten auf Godot. Das Schauspiel in zwei Akten verhalf Beckett zu seinem Durchbruch als Autor und gilt als Inbegriff des absurden Theaters.



661

€ 500

Robinson Jeffers

Tamar and other poems. New York 1924.

Widmungsexemplar des Autors.



662

€ 1.000

Thornton Wilder

The Bridge of San Luis Rey. London 1927.

Widmungsexemplar des Autors, der für diesen Roman 1927 den Pulitzer-Preis erhielt!



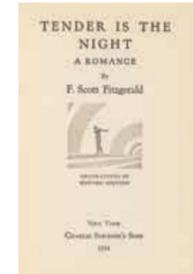
663

€ 500

Thornton Wilder

Our town. A play in three acts. New York 1938.

Erste Ausgabe eines der populärsten Dramen des 20. Jahrhunderts.



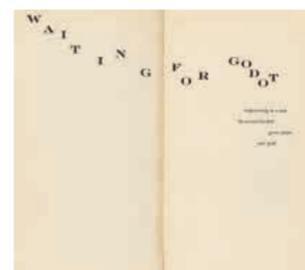
664

€ 300

F. Scott Fitzgerald

Tender is the Night. New York 1934.

„gilt als Fitzgeralds letzter großer Wurf“ (Kindler)



653

€ 400

Samuel Beckett

Waiting for Godot. New York 1954.

Die erste Ausgabe in Englisch.



654

€ 200

Samuel Beckett

Comment c'est. Roman. Paris 1961.

Erste Ausgabe. Numerierte Vorzugsausgabe auf besserem Papier und mit Signatur Becketts.



655

€ 200

John Haynes

Samuel Beckett. Royal Court Theatre. Porträt-Fotografie. 1973.

Ikonisches Beckett-Porträt.



656

€ 100

Samuel Beckett

Imagination dead imagine. London 1965.

Erste englische Ausgabe. Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Papier mit Signatur Becketts.



665

€ 400

William Faulkner

Sanctuary. New York 1931.

„In keinem andern Werk ist seine Gesellschaftskritik so vernichtend.“ (Kindler)



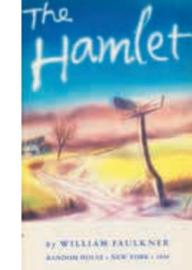
666

€ 400

William Faulkner

Idyll in the Desert. New York 1931.

Signiertes Exemplar.



667

€ 300

William Faulkner

The Hamlet. New York 1940.

Erste Ausgabe.



668

€ 500

Gertrude Stein

Portraits and prayers. New York 1934.

Erste Ausgabe. Widmungsexemplar an den US-amerikanischen Journalisten Lincoln Steffens (1866-1936).



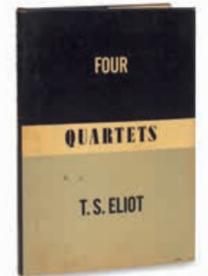
669

€ 1.500

T. S. Eliot

Little Gidding. London 1942.

Widmungsexemplar des Dichters.



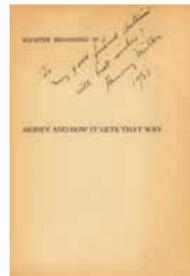
670

€ 1.500

T. S. Eliot

Four Quartets. New York 1943.

Die erste Gesamtausgabe.



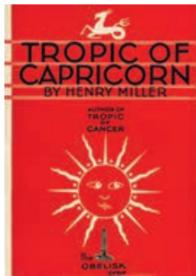
671

€ 1.000

Henry Miller

Money and how it gets that way. Paris 1938.

Widmungsexemplar des Autors.



672

€ 300

Henry Miller

Tropic of Capricorn. Paris 1939.

„ein schwarzer Gesang auf New York“ (Kindler)



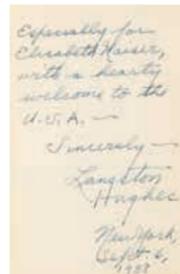
673

€ 200

Henry Miller

Dreams from near and far. Tokio 1968.

Japanischer Ausstellungskatalog der Gemälde und Zeichnungen von Henry Miller in Tokio 1968. Mit eigenhändiger Widmung.



674

€ 300

Langston Hughes

The Sweet Flypaper of Life. Photographs by Roy Decarava. New York 1955.

Wichtiges Fotobuch der 50er Jahre.

ANSPRECHPARTNER

Abteilung	Ansprechpartner	Ort	E-Mail	Durchwahl
Inhaber, Auktionator	Robert Ketterer	München	r.ketterer@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-158
Auktionatorin	Gudrun Ketterer M.A.	München	g.ketterer@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-200
Geschäftsführer, Auktionator	Peter Wehrle	München	p.wehrle@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-155
Senior Director	Nicola Gräfin Keglevich	München	n.keglevich@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-175
Senior Director	Dr. Sebastian Neußer	München	s.neusser@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-170
Wissenschaftlicher Berater	Dr. Mario von Lüttichau	München	m.luetlichau@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-0
Auktionsgebote, Katalogbestellung und Kundenservice	Christiane Hottenbacher M.A. Beate Deisler Claudia Bitterwolf	Hamburg München München	c.hottenbacher@kettererkunst.de b.deisler@kettererkunst.de c.bitterwolf@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-14 +49-(0)89-5 52 44-0 +49-(0)89-5 52 44-150
Leitung Kommunikation & Marketing	Anja Häse	München	a.haese@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-125
Buchhaltung	Lidija Pavlicic	München	l.pavlicic@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-120
Kundenbetreuung				
Wertvolle Bücher	Christoph Calaminus	Hamburg	c.calaminus@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-11
	Imke Friedrichsen M.A.	Hamburg	i.friedrichsen@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-21
	Christian Höflich	Hamburg	c.hoeflich@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-20
	Christiane Hottenbacher M.A.	Hamburg	c.hottenbacher@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-31
	Silke Lehmann M.A.	Hamburg	s.lehmann@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-19
	Enno Nagel	Hamburg	e.nagel@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-17
Contemporary Art	Julia Haußmann M.A.	München	j.haussmann@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-246
	Dr. Franziska Thiess	München	f.thiess@kettererkunst.de	+49-(0)40-37 49 61-140
Modern Art	Sandra Dreher M.A.	München	s.dreher@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-148
	Larissa Rau B.A.	München	l.rau@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-143
19 th Century Art	Sarah Mohr M.A.	München	s.mohr@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-147
	Felizia Ehrl M.A.	München	f.ehrl@kettererkunst.de	+49-(0)89-5 52 44-146

Ketterer Kunst Hamburg

vorm. F. Dörling GmbH

Holstenwall 5
20355 Hamburg
Tel. +49-(0)40-37 49 61-0
tollfree Tel. 0800-KETTERER
Fax +49-(0)40-37 49 61-66
infohamburg@kettererkunst.de
www.kettererkunst.de

Mitglied im Verband Deutscher Antiquare e.V.
Ust.IdNr. DE 118 535 934
Registergericht Hamburg
HRB-Nr. 48312
St.-Nr. 487/360/1693
Geschäftsführer: Robert Ketterer

Ketterer Kunst GmbH & Co. KG

Joseph-Wild-Straße 18
81829 München (Messe)
Tel. +49-(0)89-5 52 44-0
Fax +49-(0)89-5 52 44-177
info@kettererkunst.de

Ketterer Kunst Berlin

Dr. Simone Wiechers
Fasanenstraße 70
10719 Berlin
Tel. +49-(0)30-88 67 53 63
Fax +49-(0)30-88 67 56 43
infoberlin@kettererkunst.de

Repräsentanz Baden-Württemberg, Hessen, Rheinland-Pfalz

Miriam Heß
Tel. +49-(0)62 21-5 88 00 38
Fax +49-(0)62 21-5 88 05 95
infoheidelberg@kettererkunst.de

Repräsentanz Hamburg

Louisa von Saucken M.A.
Tel. +49-(0)40-37 49 61-13
l.von-saucken@kettererkunst.de

Repräsentanz Norddeutschland

Nico Kassel M.A.
Tel. +49-(0)89-55244-164
n.kassel@kettererkunst.de

Repräsentanz Köln

Cordula Lichtenberg M.A.
Gertrudenstraße 24–28
50667 Köln
Tel. +49-(0)221-51 09 08 15
infokoeln@kettererkunst.de

Repräsentanz Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Stefan Maier
Mobil: +49-(0)170-7 32 49 71
s.maier@kettererkunst.de

Repräsentanz USA

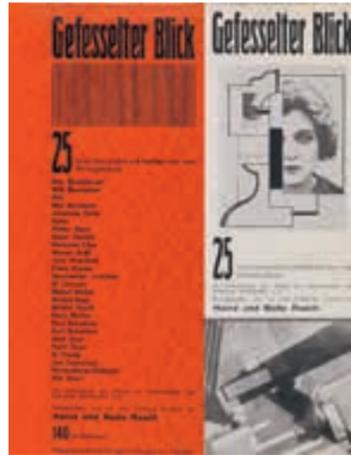
Dr. Melanie Puff
Tel. +49-(0)89-55244-247
m.puff@kettererkunst.de

Ketterer Kunst in Brasilien

Jacob Ketterer
Av. Duque de Caxias, 1255
86015-000 Londrina
Paraná, Brasilien
infobrasil@kettererkunst.com

Ketterer Kunst in Kooperation mit The Art Concept

Andrea Roh-Zoller M.A.
Dr.-Hans-Staub-Str. 7
82031 Grünwald
Tel. +49-(0)172-4 67 43 72
artconcept@kettererkunst.de



GEFESSELTEN BLICK

25 kurze Monografien und Beiträge über neue Werbegestaltung, Stuttgart 1930.

Seltene Originalausgabe. Ein Markstein der progressiven Werbegestaltung der 20er Jahre.

Schätzpreis: € 6.000

HEINRICH VON KLEIST

Familie Schroffenstein, Bern und Zürich 1803.

Erste Ausgabe von Kleists anonym erschienenen Erstlingswerk. Eine der großen Raritäten der deutschen Literatur.

Schätzpreis: € 8.000

AUKTION WERTVOLLE BÜCHER

Mai 2024 in Hamburg

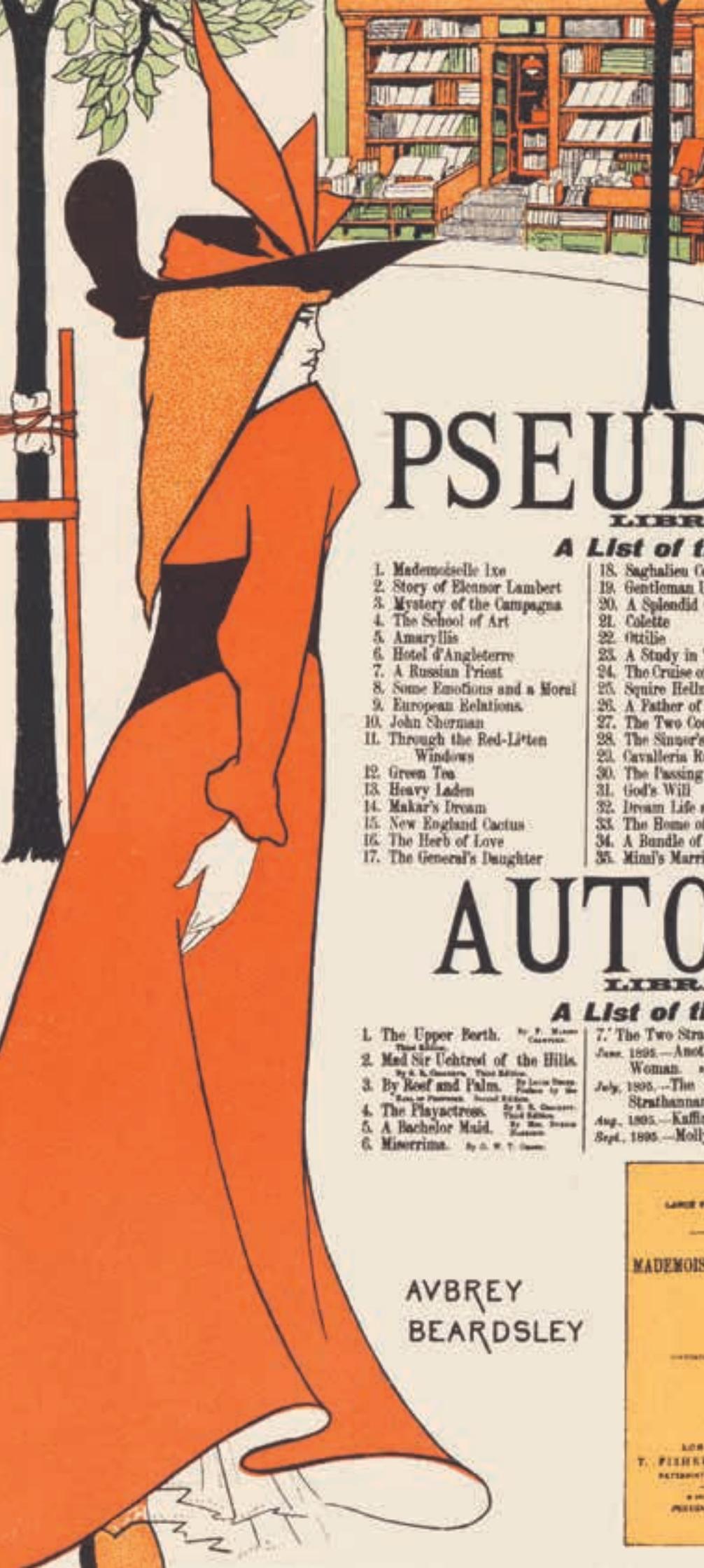
Informationen und kostenfreie Kataloge: +49 (0)40 374961 0 infohamburg@kettererkunst.de

www.ketterer-rarebooks.de

Caput primum de mutatione status christiana reipublicæ: quæ ex manifestis signis cœli depromi potest: & liquido probari.



X QVO IMBECILLITAS humana : nequit ob densam carnaliū cupiditatū caliginem : profundāq; aliorum viciorum voraginē : istam abstrusam dei maiestatem : atq; a sensibus seclusas naturæ operationes plane apprehēdere. Iccirco initium fundamētū probationū mearum : iaciendū ratus sum : super manifesta signa cœli : quæ : significationem sui : prope in propatulum & omniū intellectui exponere videntur . legimus inquam maiorū nostrorū temporibus : multa in cœlo



PRICE:

<i>Cloth.</i>	<i>Paper.</i>
2/-	1/6
2 fr. 50	1 fr. 80
2 marks	1 mark 50

PSEUDONYM

LIBRARY.

A List of the Series.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Mademoiselle Lix | 18. Saghalien Convict | 36. The Roundup of Mrs. Potter |
| 2. Story of Eleanor Lambert | 19. Gentleman Upcott's Daughter | 37. A Study in Colour |
| 3. Mystery of the Campagna | 20. A Splendid Cousin | 38. The Hon. Stanbury |
| 4. The School of Art | 21. Colette | 39. The Shen's Pigtail |
| 5. Amaryllis | 22. Ottilie | 40. Young Sam and Sabina |
| 6. Hotel d'Angleterre | 23. A Study in Temptations | 41. The Silver Christ |
| 7. A Russian Priest | 24. The Cruise of the 'Wild Duck' | 42. A Husband of No Importance |
| 8. Some Emotions and a Moral | 25. Squire Hellman | 43. Lesser's Daughter |
| 9. European Relations | 26. A Father of Six | 44. Helen |
| 10. John Sherman | 27. The Two Countesses | 45. Cliff Days |
| 11. Through the Red-Litlen Windows | 28. The Singer's Comedy | 46. Old Brown's Cottages |
| 12. Green Tea | 29. Cavalleria Rusticana | 47. Under the Chilterns. |
| 13. Heavy Laden | 30. The Passing of a Mood | May 10.—Every Day's News. |
| 14. Makar's Dream | 31. God's Will | June 25.—Cause and Effect. |
| 15. New England Cactus | 32. Dream Life and Real Life | Aug. 10.—White Umbrellas. |
| 16. The Herb of Love | 33. The Home of the Dragon | Sept. 25.—Toxin. |
| 17. The General's Daughter | 34. A Bundle of Life | Nov. 11.—When Wheat is Green. |
| | 35. Mimi's Marriage | |

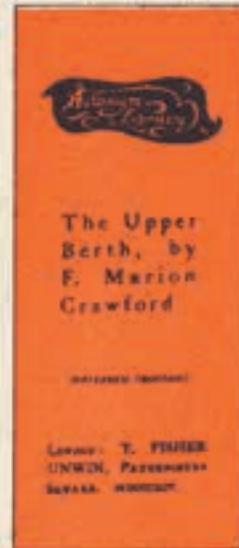
AUTONYM

LIBRARY.

A List of the Series.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. The Upper Berth. | 7. The Two Strangers. | Oct. 1895.—A Game of Consequences. |
| 2. Mad Sir Uchetrod of the Hills. | 8. Another Wicked Woman. | Nov. 1895.—Sleeping Fires. |
| 3. By Reef and Palm. | 9. The Spectre of Strathmann. | Dec. 1895.—The Red Star. |
| 4. The Playactress. | 10. Kaffir Stories. | Jan. 1896.—A Marriage by Capture. |
| 5. A Bachelor Maid. | 11. Molly Darling! | |
| 6. Miserrima. | | |

**AVBREY
BEARDSLEY**



KETTERER RARE BOOKS