

INTERNATIONALER SPEZIALIST FÜR WERTVOLLE BÜCHER

KETTERER J KUNST



Rekordpreise für Ihre Schätze

Liebe Freundin, lieber Freund seltener Bücher,

Sie möchten ein wertvolles Buch, ein seltenes Manuskript oder eine ganze Bibliothek versteigern und suchen ein Auktionshaus, das für Sie Rekordpreise erzielt? Sie haben es gefunden!

VORWORT

Mit Ketterer Rare Books steht Ihnen eines der ältesten und traditionsreichsten Auktionshäuser Europas zur Seite, das bereits 1795 in der Hansestadt Hamburg gegründet wurde und seitdem Bibliophile auf der ganzen Welt mit hochwertigsten Büchern und Drucken begeistert.

Diese internationale Ausrichtung forciere ich seit 1988. Damals hat Ketterer Kunst das traditionsreiche Antiquariat im Brahms Kontor in Hamburg angegliedert, und ich bin stolz darauf, seine jahrhundertealte Handelstradition mit modernen Geschäftsstrategien zu kombinieren. Dieses Konzept aus dem »besten beider Welten« ist äußerst erfolgreich: Unsere Kunden honorieren zum Beispiel die hochwertige, detaillierte Katalogpräsentation, die professionellen Online-Angebote und die beliebte Abendauktion mit ihren sorgfältigst handverlesenen Büchern, präsentiert in einem einzigartigen hanseatischen Ambiente im Brahms Kontor.

Seit 2017 fokussieren wir uns sogar auf eine noch höhere Qualität – ebenfalls mit großem Erfolg, denn die Verkaufsquoten steigen seitdem noch stärker, viele internationale Bieter zahlen Preise im fünf- und sechsstelligen Bereich.

Sehr gerne würden wir uns auch Ihrer wertvollen Bücher annehmen und für Sie Höchstpreise erzielen. Unsere erfahrenen Antiquare Christoph Calaminus und Christian Höflich, die das Hamburger Auktionshaus schon seit 25 Jahren führen, kümmern sich mit ihrem Expertenteam um alle Details – von der ersten Begutachtung, der fachgerechten Recherche und Katalogisierung, der Werbung bis hin zur Auktion mit genau dem richtigen Publikum. Niemand versteigert Ihre Bücher engagierter und erfolgreicher!

Ihr Robert Ketterer



ZAHLEN & FAKTEN 2019 ZAHLEN & FAKTEN 2019



Platz 11

der weltweit umsatzstärksten Kunstauktionshäuser**

60 Mitarbeiter

an 7 Standorten

Mio. Euro Erlös*
(ohne Direktverkäufe)
im ersten Halbjahr 2019

Bestes Resultat

einer Auktionssaison und in ganz Deutschland Allein im ersten Halbjahr 2019 insgesamt

56 Ergebnisse

zwischen € 100.000 und € 1.000.000 (davon zwei über der Millionen-Grenze)*

Zum dritten Mal in Folge die Nummer eins in Deutschland. Die Nummer 11 in der Welt.

Die weltweit umsatzstärksten Auktionshäuser für Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts**

Platz	Auktionshaus	Stadt	Land	Verkaufte Lots	Angebotene Lots	Auktionen	Gesamterlös
1	Sotheby's			5.512	6.899	94	€ 2.115.120.265
2	Christie's			5.967	7.311	108	€ 1.576.010.597
3	Phillips			2.462	2.868	22	€ 247.289.048
4	Poly Auction			673	910	15	€ 163.776.560
5	China Guardian			1.231	1.624	34	€ 116.884.063
6	Bonhams			2.663	3.891	57	€ 48.912.036
7	Artcurial	Paris	Frankreich	1.590	2.181	29	€ 38.612.895
8	Rombon Auction Beijing	Peking	China	767	1.075	14	€ 36.045.697
9	Holly's International Auctions Co., Ltd.	Hongkong	China	69	88	4	€ 31.038.523
10	Beijing Hanhai Auction Co., Ltd.	Peking	China	860	992	10	€ 27.464.570
11	Ketterer Kunst			504	870	7	€ 25.063.427
12	Guangdong Chongzheng Auction Co., Ltd.	Guangzhou	China	425	491	9	€ 22.987.053
13	Seoul Auction	Seoul	Südkorea	115	153	3	€ 20.118.316
14	Galerie Kornfeld Bern	Bern	Schweiz	466	781	2	€ 19.060.620
15	K Auction	Seoul	Südkorea	213	291	3	€ 17.169.061
16	Dorotheum			1.146	2.066	52	€ 16.387.170
17	Heritage Auctions Texas	Dallas	USA	1.931	2.471	46	€ 15.094.380
18	Mainichi Auction	Tokio	Japan	1.492	2.045	17	€ 14.035.845
19	Heffel Fine Art Auction House	Toronto	Kanada	494	625	32	€ 12.952.140
20	Grisebach			863	1.234	7	€ 12.809.902
21	Beijing Council International Auction Co., Ltd.	Schanghai	China	86	104	1	€ 11.854.282
22	Saffronart	New York	USA	146	199	3	€ 11.589.724
23	Van Ham			730	1.134	13	€ 10.892.014
24	Wright	Chicago	USA	1.318	1.737	11	€ 10.682.335
25	Lempertz			466	807	9	€ 10.585.433
26	Swann Galleries	New York	USA	1.697	2.488	15	€ 10.344.904
27	Piasa	Paris	Frankreich	760	1.349	12	€ 10.339.588
28	SBI Art Auction Co., Ltd.	Tokio	Japan	699	783	3	€ 10.034.675
29	Bukowskis			611	826	7	€ 9.985.913
30	Desa Unicum	Warschau	Polen	637	916	25	€ 9.781.113

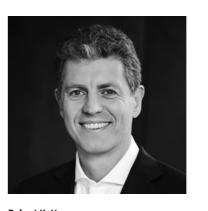
^{*} Der Erlös entspricht dem Zuschlagspreis + 25 % in den Münchner Auktionen. In der Hamburger Abteilung "Wertvolle Bücher" entspricht der (gerundete) Erlös dem Zuschlag + 23 % Aufgeld.

^{**} Grundlage: artnet Price Database Fine Art and Design. Stand: 27.06.2019. Top Auction Houses by Total Fine Art Sales Value for Works created after 1900.

ZAHLEN & FAKTEN 2019 ANSPRECHPARTNER

Mit einer Einlieferung bei Ketterer Kunst machen Sie alles richtig.

- Steigerungsquote: 77%
- Seit 65 Jahren führendes Auktionshaus für Klassische Moderne
- Inhabergeführtes Familienunternehmen Robert und Gudrun Ketterer führen das Auktionshaus persönlich
- Internationales Netzwerk und persönliche Kontakte zu Sammlern und Institutionen weltweit
- Transparente Einlieferungskonditionen
- Gebündelte Kompetenz und Expertise seit 65 Jahren
- Rund 60 Mitarbeiter an 7 Standorten garantieren einen persönlichen Service
- Internationales Klientel aus 70 Ländern



Robert Ketterer Auktionator Tel. +49 89 55244-158 r.ketterer@kettererkunst.de



Gudrun Ketterer, M.A. Auktionatorin Tel. +49 89 55244-200 g.ketterer@kettererkunst.de

Wertvolle Bücher



Christoph Calaminus
Tel. +49 40 374961-11
c.calaminus@kettererkunst.de



Christian Höflich
Tel. +49 40 374961-20
c.hoeflich@kettererkunst.de



Imke Friedrichsen, M.A.
Tel. +49 40 374961-21
i.friedrichsen@kettererkunst.de



HAMBURG Silke Lehmann, M.A. Tel. +49 40 374961-19 s.lehmann@kettererkunst.de



Enno NagelTel. +49 40 374961-17
e.nagel@kettererkunst.de

Repräsentanten



Dr. Simone Wiechers Tel. +49 30 88675363 s.wiechers@kettererkunst.de



DÜSSELDORF Ralf RadtkeTel. +49 2151 618000
r.radtke@kettererkunst.de



DÜSSELDORF Cordula Lichtenberg, M.A.

Tel. +49 2151 618000
infoduesseldorf@kettererkunst.de



BADEN-WÜRTTEMBERG, HESSEN, RHEINLAND-PFALZ Miriam Hess Tel. +49 6221 5880038 m.hess@kettererkunst.de



NORDDEUSTCHLAND, SCHWEIZ, ITALIEN, FRANKREICH, BENELUX Barbara Guarnieri, M.A. Tel. +49 40 374961-0 Mob. +49 171 6006663 b.guarnieri@kettererkunst.de



MANUSKRIPT

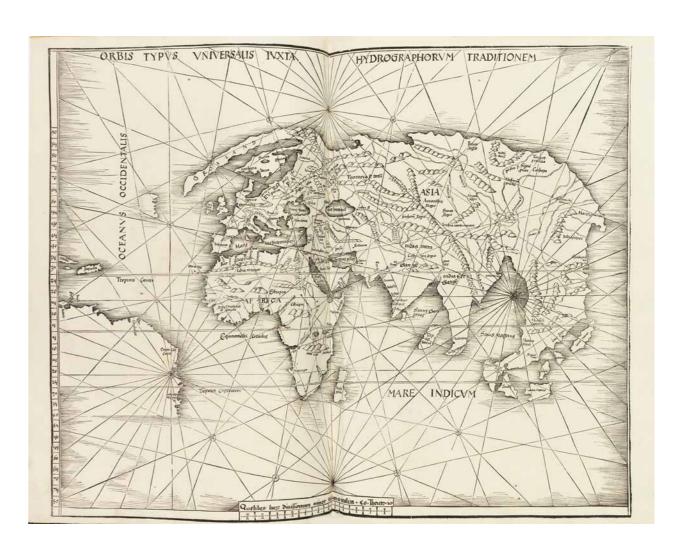
Stundenbuch auf Pergament. Flandern um 1500

 SCHÄTZUNG:
 € 250.000

 ERGEBNIS:
 € 425.000

2012 | inkl. 18 % Käuferaufgeld

Höchstes Auktionsergebnis in Deutschland für ein Stundenbuch seit 25 Jahren zum Zeitpunkt des Zuschlags

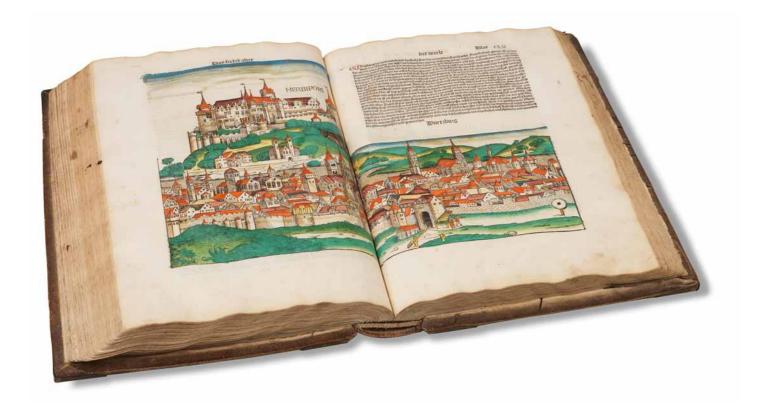


CLAUDIUS PTOLEMAEUS

Geographie (Straßburg, Schott). 1513

SCHÄTZUNG: € 140.000 ERGEBNIS: € 300.000

2019 | inkl. 23 % Käuferaufgeld

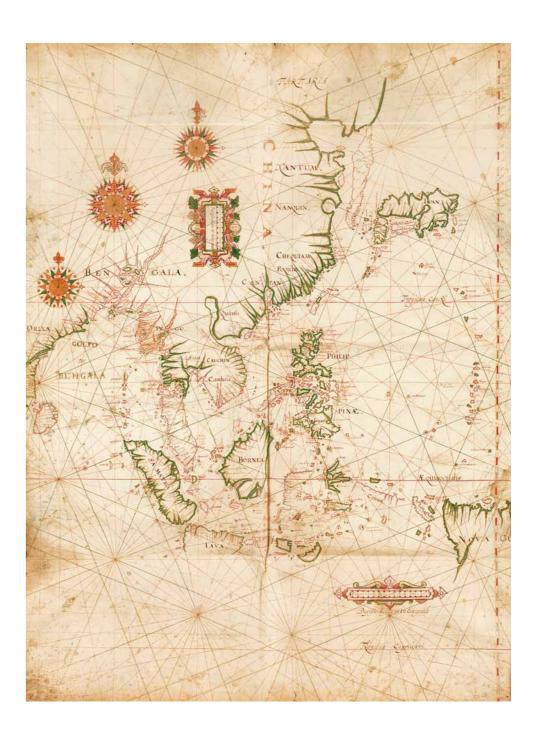


HARTMANN SCHEDEL

Weltchronik. 1493

SCHÄTZUNG: € 50.000 **ERGEBNIS:** € **260.000**2010 | inkl. 18 % Käuferaufgeld

Höchstes Auktionsergebnis auf dem deutschen Markt seit 50 Jahren zum Zeitpunkt des Zuschlags



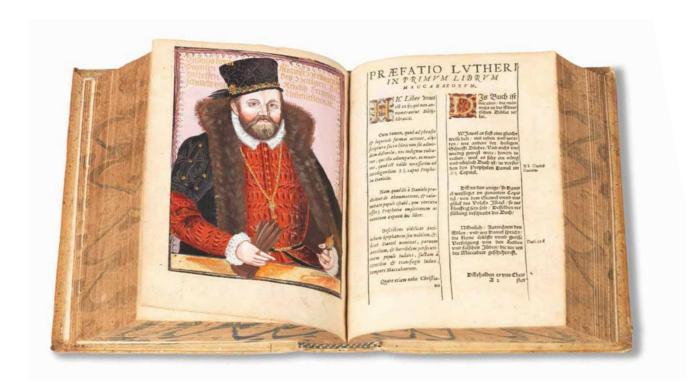
PORTOLANKARTE

von Südostasien mit Japan, Manuskriptkarte auf Pergament. 1610

SCHÄTZUNG: € 18.000 **ERGEBNIS:** € **150.000**

2004 | inkl. 15 % Käuferaufgeld

Höchstes Auktionsergebnis weltweit in den letzten 25 Jahren für eine Portolankarte von Südost-Asien zum Zeitpunkt des Zuschlags



BIBLIA GERMANICA-LATINA

Biblia germanico-latina, 8 Bände. 1574

SCHÄTZUNG: € 20.000 **ERGEBNIS:** € **60.000**

2017 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

Höchster Zuschlag für ein koloriertes Exemplar in den letzten zehn Jahren zum Zeitpunkt des Zuschlags



BIBLIA LATINA VULGATA

Perlschrift-Bibel auf Pergament. Um 1250–70

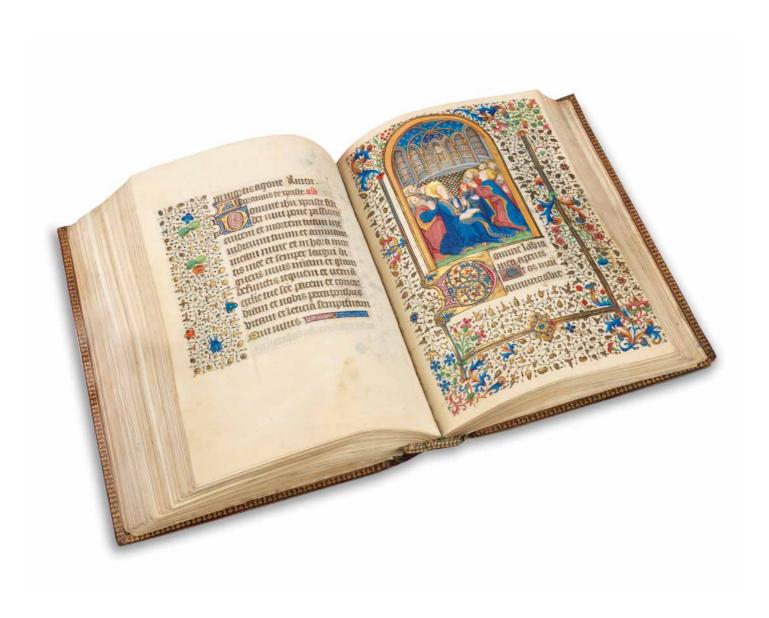
SCHÄTZUNG: € 65.000 **ERGEBNIS:** € **91.000**2015 | inkl. 20 % Käuferaufgeld



BIBLIA GERMANICA

Biblia germanica. 1475

SCHÄTZUNG: € 140.000 **ERGEBNIS:** € 144.000 2017 | inkl. 20% Käuferaufgeld





MANUSKRIPT

Stundenbuch. Paris um 1450 Manuskript auf Pergament

SCHÄTZUNG: € 100.000 **ERGEBNIS:** € 150.000

2015 | inkl. 20% Käuferaufgeld

STUNDENBUCH

Stundenbuch. Rouen um 1500 Manuskript auf Pergament

SCHÄTZUNG: € 50.000 **ERGEBNIS:** € **47.000**2018 | inkl. 23 % Käuferaufgeld



HERBARIUS PATAVIAE

Passauer Herbarium. 1485

SCHÄTZUNG: € 15.000

ERGEBNIS: € 78.000

2014 | inkl. 20% Käuferaufgeld



EVANGELISTAR

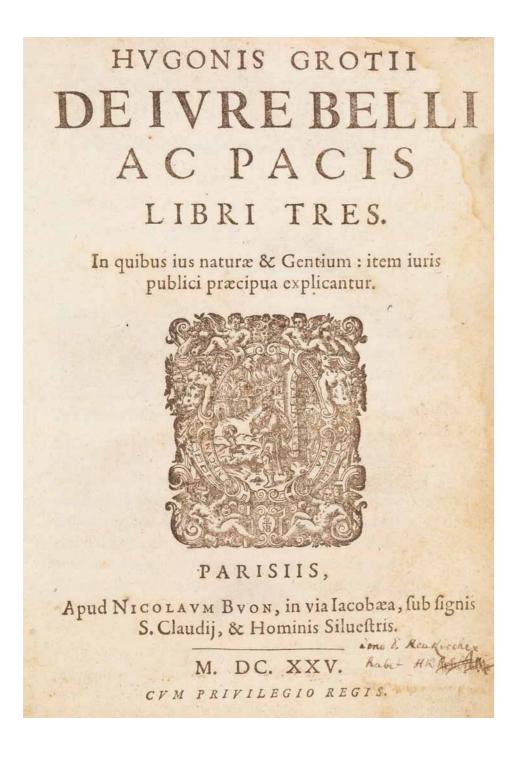
Romanischer Einband. Lombardei (Mailand) Ende 11., Anfang 12. Jh.

 SCHÄTZUNG:
 € 25.000

 ERGEBNIS:
 € 350.000

1979 | inkl. 15 % Käuferaufgeld

Das höchste Ergebnis, das in Deutschland zum Zeitpunkt des Zuschlags je für ein Einbandobjekt erzielt wurde



HUGO GROTIUS

De iure belli. 1625

SCHÄTZUNG:

ERGEBNIS: € 126.000

2010 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

Höchstes Ergebnis für den Erstdruck der Erstausgabe, von dem nur ein einziges weiteres Exemplar bekannt ist



PLUTARCH

Vitae parallelae. 1478

SCHAIZUNG: € 65.000

ERGEBNIS: € 84.000

2012 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

Höchstes Auktionsergebnis weltweit seit 50 Jahren für ein Werk Plutarchs zum Zeitpunkt des Zuschlags





JOHN HILL

Vegetable System. 13 Bde. 1775
SCHÄTZUNG: € 60.000
ERGEBNIS: € 75.000
2016 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

JAN HUYGEN VAN LINSCHOTEN

Navigatio ac itinerarium. 1599

SCHÄTZUNG: € 85.000 ERGEBNIS: € 95.000

2013 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

Weltweit höchstes Auktionsergebnis für ein koloriertes Exemplar der Erstausgabe seit 50 Jahren zum Zeitpunkt des Zuschlags



JOACHIM J. NEPOMUK SPALOWSKY

Beytrag zur Naturgeschichte der Vögel 4 Bde. 1790–1792

SCHÄTZUNG: € 20.000 **ERGEBNIS: € 74.000** 2017 | inkl. 23 % Käuferaufgeld

Internationaler Auktionsrekord für dieses Werk zum Zeitpunkt des Zuschlags

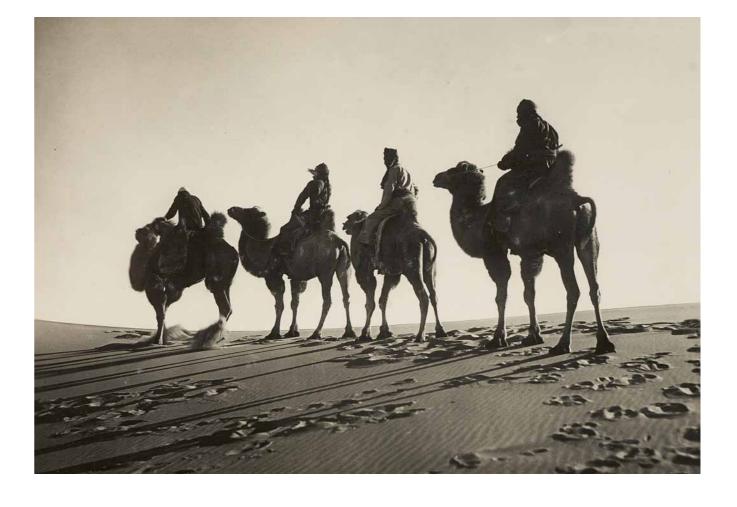


PIERRE JOSEPH REDOUTÉ

Les liliacées. 8 in 4 Bänden. 1802–1816

SCHÄTZUNG: € 120.000 **ERGEBNIS:** € 111.000 2019 | inkl. 23 % Käuferaufgeld





SVEN HEDIN

E. Zimmermann, Durch Asiens Wüsten. 2 Fotoalben. 1926–1930

SCHÄTZUNG: € 4.000 **ERGEBNIS: € 75.000** 2011 | inkl. 20 % Käuferaufgeld



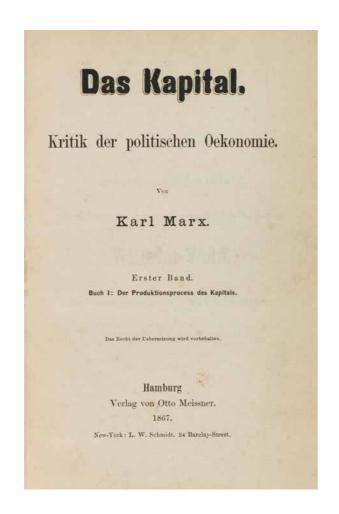
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Die Leiden des jungen Werthers. 1774

SCHÄTZUNG: € 14.000

ERGEBNIS: € 23.000

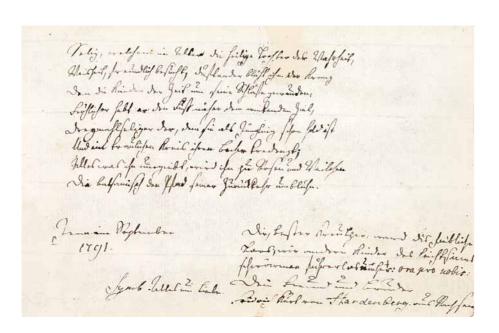
2018 | inkl. 23 % Käuferaufgeld



KARL MARX

Das Kapital. Band 1. 1867

SCHÄTZUNG: € 30.000 **ERGEBNIS:** € **74.000**2019 | inkl. 23 % Käuferaufgeld



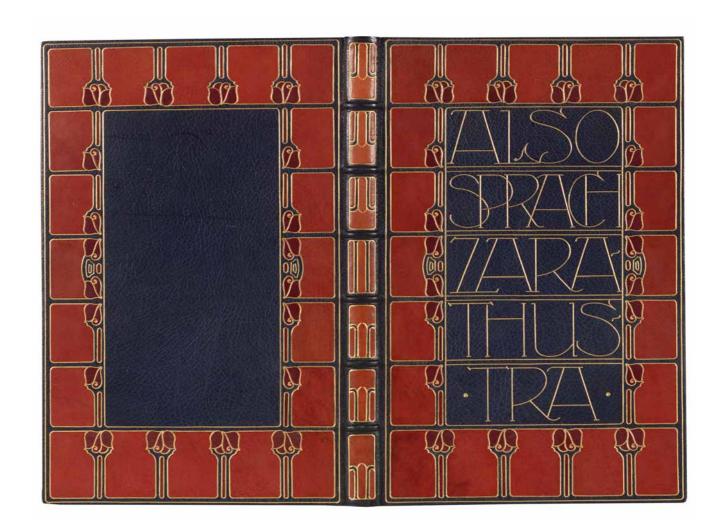
STAMMBUCH

Studenten-Stammbuch mit Eintragungen von Schiller und Novalis. Jena 1791

SCHÄTZUNG: € 30.000

ERGEBNIS: € 54.000

2004 | inkl. 17 % Käuferaufgeld



FRIEDRICH NIETZSCHE

Also sprach Zarathustra. Dorfner-Einband. 1908

SCHÄTZUNG: € 10.000 **ERGEBNIS:** € 100.000

2019 | inkl. 23% Käuferaufgeld



PRINZ ZU WIED-NEUWIED MAXIMILIAN

Reise in das Innere Nord-America, 2 Textbde. und Atlas. 1839—41

SCHÄTZUNG: € 90.000

ERGEBNIS: € 93.000

2012 | inkl. 20 % Käuferaufgeld



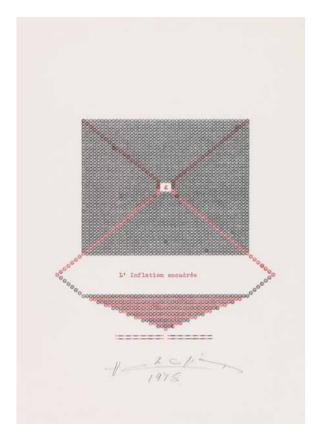
GUSTAV KLIMT

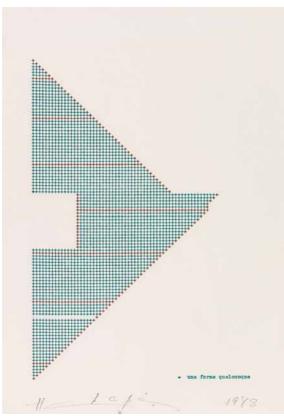
Das Werk Gustav Klimts. 5 Lieferungen. 1908–1914

SCHÄTZUNG: € 15.000 **ERGEBNIS:** € **67.000**

2017 | inkl. 23 % Käuferaufgeld

Europäischer Auktionsrekord für dieses Werk zum Zeitpunkt des Zuschlags

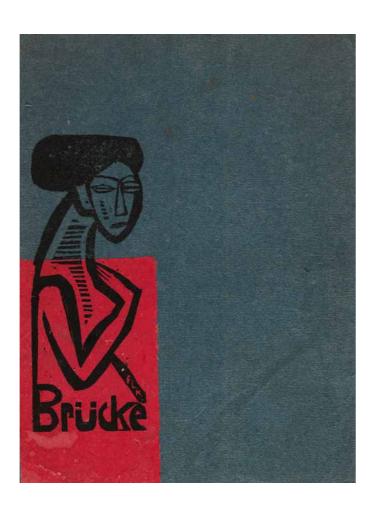




HENRI CHOPIN

29 "dactylopoèmes". 1978–82 SCHÄTZUNG: € 4.000

ERGEBNIS: € 28.000 2014 | inkl. 20 % Käuferaufgeld



BRÜCKE

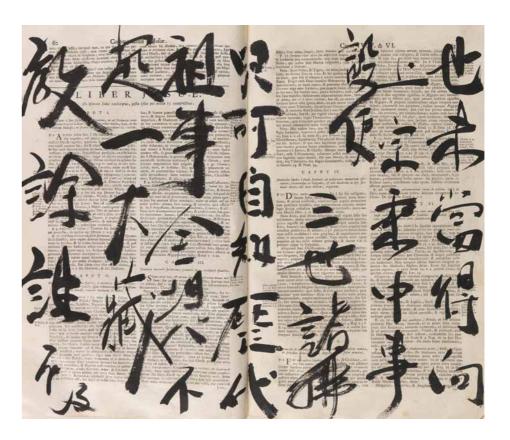
Brücke. Ausstellungskatalog 1912

SCHÄTZUNG: € 18.000

ERGEBNIS: € 21.000

2013 | inkl. 20% Käuferaufgeld





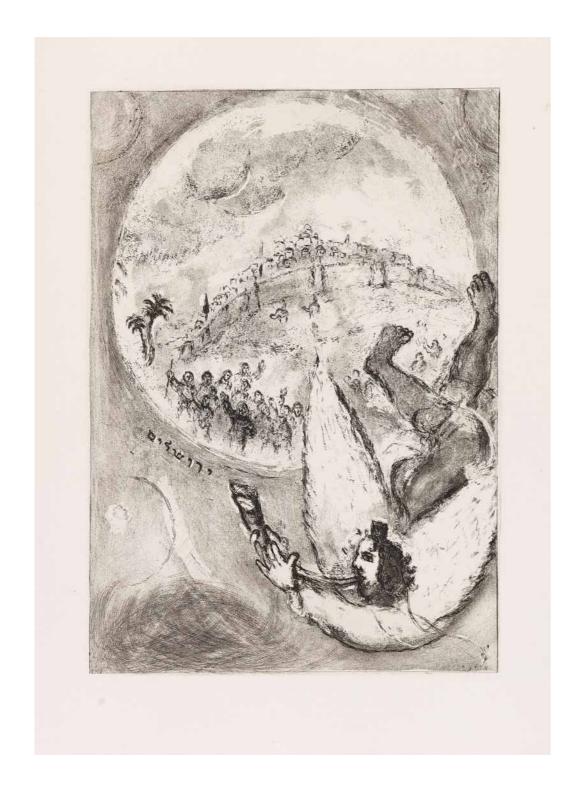
NAM JUNE PAIK

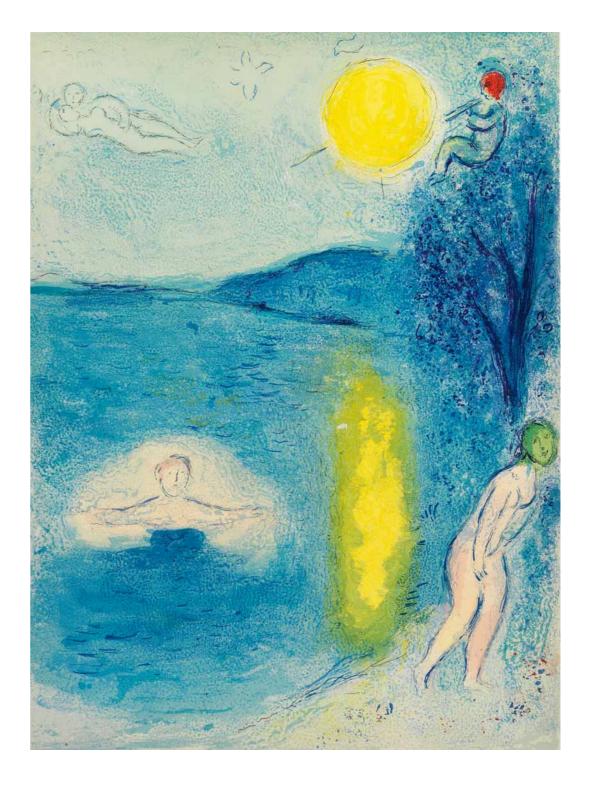
Fluxus Testament. Buchobjekt.

SCHÄTZUNG: € 18.000

ERGEBNIS: € 29.000

2017 | inkl. 20 % Käuferaufgeld





MARC CHAGALL

Bible. 2 Bde. 1956

SCHÄTZUNG: € 30.000 **ERGEBNIS:** € **61.000**2016 | inkl. 20 % Käuferaufgeld

MARC CHAGALL

Daphnis & Chloé. 1961

SCHÄTZUNG: € 130.000 **ERGEBNIS:** € 148.000

2019 | inkl. 23 % Käuferaufgeld

KETTERER KUNST



BAUHAUSBÜCHER

Bauhaus-Bücher – Vollständige Folge Nr. 1-14. 1925–1930

SCHÄTZUNG: € 28.000

ERGEBNIS: € 31.000

2019 | inkl. 23% Käuferaufgeld

Kontakt

MÜNCHEN

Joseph-Wild-Str. 18 · 81829 München Tel. +49 89 55244 - 0 Fax +49 89 55244 - 166 infomuenchen@kettererkunst.de

HAMBURG

Christoph Calaminus Holstenwall 5 · 20355 Hamburg Tel. +49 40 374961-0 Fax +49 40 374961-66 infohamburg@kettererkunst.de

BERLIN

Dr. Simone Wiechers
Fasanenstr. 70 · 10719 Berlin
Tel. +49 30 88675363
Fax +49 30 88675643
infoberlin@kettererkunst.de

DÜSSELDORF

Ralf Radtke/Cordula Lichtenberg M.A. Königsallee 46 · 40212 Düsseldorf Tel. +49 211 36779460 Fax +49 211 36779462 infoduesseldorf@kettererkunst.de

MÜNSTER / WESTFALEN

Sascha Tyrra Kunstvermittlung Tel. +49 5451 9997033 Mob. +49 151 29600662 s.tyrra@kettererkunst.de

BADEN-WÜRTTEMBERG, HESSEN, RHEINLAND-PFALZ

Miriam Hess
Tel. +49 6221 5880038
Fax +49 6221 5880595
infoheidelberg@kettererkunst.de

BELGIEN, FRANKREICH, ITALIEN, LUXEMBURG, NIEDERLANDE, SCHWEIZ

Barbara Guarnieri Tel. +49 40 374961-0 Mob. +49 171 6006663 b.guarnieri@kettererkunst.de

USA

Dr. Melanie Puff Tel. +49 89 55244-247 m.puff@kettererkunst.de KETTERER KUNST IN 3 SCHRITTEN ZUM ERFOLG



Ihre Bücher und Handschriften bei Ketterer Kunst zu verkaufen ist der sichere und einfache Weg zum bestmöglichen Erlös!

Denn wir verfügen nicht nur über einen in Jahrzehnten gewachsenen, internationalen Käuferstamm, sondern verzeichnen auch einen jährlichen Zuwachs von Auktion zu Auktion von rund 20 % Neukunden! Bedeutende Museen, Bibliotheken und renommierte Sammler aus aller Welt vertrauen auf unsere Expertise.

Profitieren auch Sie jetzt von unserem Netzwerk und unserem internationalen Renommee und nutzen Sie die Gunst der Stunde. Der Weg zu Ihrem persönlichen Verkaufserfolg ist ganz einfach – in nur 3 Schritten sind Sie am Ziel!

Schritten zum Erfolg!
Verkaufen bei Ketterer Kunst

Ihre wichtigen Werke präsentieren wir in unserem Evening Sale über 10.000 Sammlern und Kuratoren aus aller Welt.

1

Sprechen Sie mit uns!

Sie besitzen wertvolle Bücher und Manuskripte und wollen die günstige Prognose nutzen? Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf!

Der klassische Weg: schriftlich

Mit einem Brief oder einer E-Mail an infohamburg@kettererkunst.de erreichen Sie mit Sicherheit immer den passenden Experten! Legen Sie einfach eine kurze Beschreibung und ein Foto des Werkes bei.

Der persönliche Weg: das Gespräch

Sie schätzen ein persönliches, kompetentes und freundliches Beratungsgespräch? Dann rufen Sie uns doch einfach an unter Tel. +49 40 374961- o. Wir besuchen Sie auf Wunsch auch gerne zu Hause oder vereinbaren mit Ihnen einen Termin in unseren Räumlichkeiten.

Der schnelle Weg: das Online-Formular

Sie haben nur wenig Zeit? Dann nutzen Sie doch einfach unser Online-Formular (ketterer-rarebooks.de/verkaufen.php)! So erhalten Sie besonders schnell ein passendes Angebot.

2

Erhalten Sie das beste Angebot!

Jedes Buch ist einzigartig – genau wie unser Angebot! Unsere Experten wissen, auf welchen Wegen sich ein Werk am besten präsentieren und mit dem größtmöglichen Gewinn verkaufen lässt. Das Besondere: Nur bei Ketterer Kunst profitieren Sie vom herausragenden Potenzial verschiedener Verkaufskanäle!

Egal ob klassische Saalauktion, publikumswirksame Internetauktion oder Direktankauf: Vertrauen Sie auf die Empfehlung unserer Fachleute. Sie erhalten von Ketterer Kunst unter Garantie das beste Angebot für Ihre Werke – maßgeschneidert für den optimalen Erlös.

3

Erzielen Sie den besten Preis!

Der Vertrag ist unterschrieben? Dann können Sie sich jetzt entspannen, denn um alles weitere kümmert sich Ketterer Kunst.

Wir organisieren Abholung, Transport, Versicherung und gegebenenfalls restauratorische Maßnahmen. Wir recherchieren und beschreiben Ihr Werk auf wissenschaftlichem Standard und setzen Ihre Werke in einer hochprofessionellen Präsentation ins beste Licht. Wir sorgen mit gezielten ebenso wie mit breit angelegten, internationalen Werbemaßnahmen dafür, dass Ihr Werk weltweit optimale Verkaufschancen erhält.

So garantieren wir Ihnen den bestmöglichen Erlös für Ihr Werk. Und Sie haben nur noch eines zu tun: Freuen Sie sich über Ihre üppige Auszahlung!

