

Warum Ketterer Kunst?

Was bedeuten diese achtzig Jahre für Sie – als Einlieferer, als Sammler, als jemand, der ein Kunstwerk besitzt, das er zum bestmöglichen Preis verkaufen möchte?

IHR WERK VERDIENT MEHR.

In den letzten sieben Jahren haben wir 75 Ergebnisse über einer Million Euro erzielt. Ein Kandinsky, für eine Million geschätzt, erzielte 3,1 Millionen Euro – den dreifachen Schätzpreis. Ein Warhol-Set, auf 1,5 Millionen taxiert, brachte 4,5 Millionen Euro – Weltrekord. Ein Bronze-Akt von Georg Kolbe ging von 150.000 auf 620.000 Euro. Das sind keine Ausnahmen. Das entspricht unserem Anspruch.

DER GLOBALE BIETERKREIS.

Ihr Käufer sitzt vielleicht in München. Vielleicht in New York. Vielleicht in Taipeh. Unsere mehrsprachigen Auktionskataloge erscheinen in Auflagen von deutlich über 10.000 Exemplaren und erreichen Sammler auf allen Kontinenten. Unsere Online-Plattform generiert Bieterbeteiligung rund um die Uhr, rund um die Welt.

DIE WISSENSCHAFTLICHE ABSICHERUNG.

Ketterer Kunst war 2014 das erste deutsche Auktionshaus mit einer firmeninternen Provenienzabteilung. Unser Team aus Kunsthistorikerinnen und Provenienzforscherinnen prüft jedes Werk, bevor der Hammer fällt. Das schützt Sie. Es schützt den Käufer. Und es schützt den Wert Ihres Werkes.

WIR RATEN ZU. WIR RATEN AB.

Nicht jedes Werk gehört in den Auktionssaal. Nicht jeder Moment ist der richtige. Die Deutsche Bank, Hermann Gerlinger, Haniel und viele andere vertrauten uns selbstverständlich und aus gutem Grund ihre Sammlung an.

PERSÖNLICH UND ZIELGENAU.

Ketterer Kunst ist ein Familienunternehmen. Robert und Gudrun Ketterer führen dieses Haus persönlich. Wenn Sie mit Ketterer Kunst arbeiten, arbeiten Sie mit verantwortungsbewussten Experten, die sich Ihnen und Ihrer Kunst mit Empathie und Sachverstand widmen.