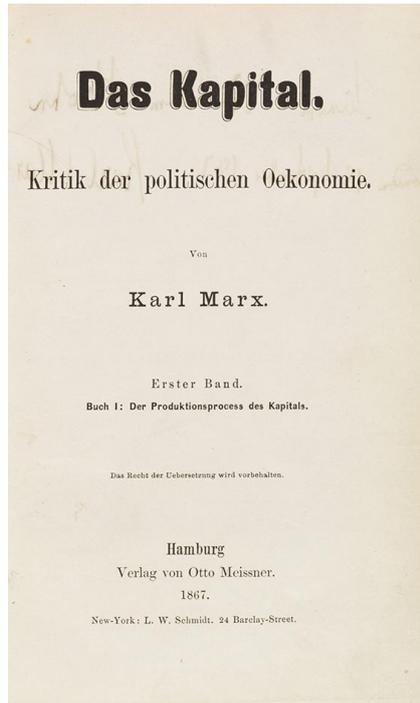
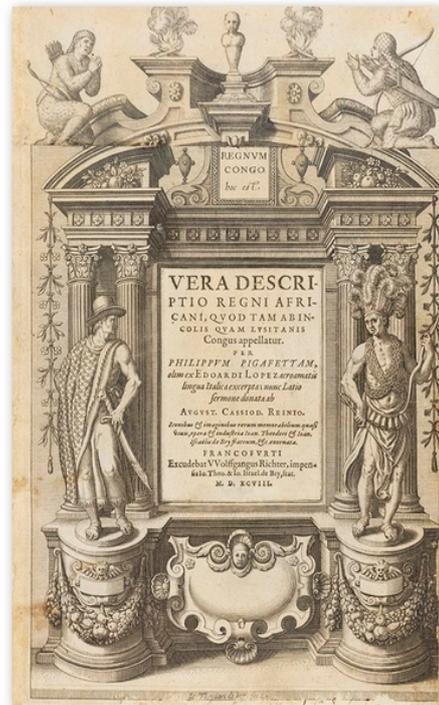


Bibliophile Kostbarkeiten Auktion 27. Mai 2024



Karl Marx
Das Kapital. Widmungs-Exemplar, 1867
Lot 59 Schätzpreis € 120.000



Theodor de Bry
Indiae Orientalis – Kleine Reisen, 1598 - 1625
Lot 19 Schätzpreis € 80.000

PRESSEMITTEILUNG | Hamburg, den 3. Mai 2024

Zwei absolute bibliophile Highlights

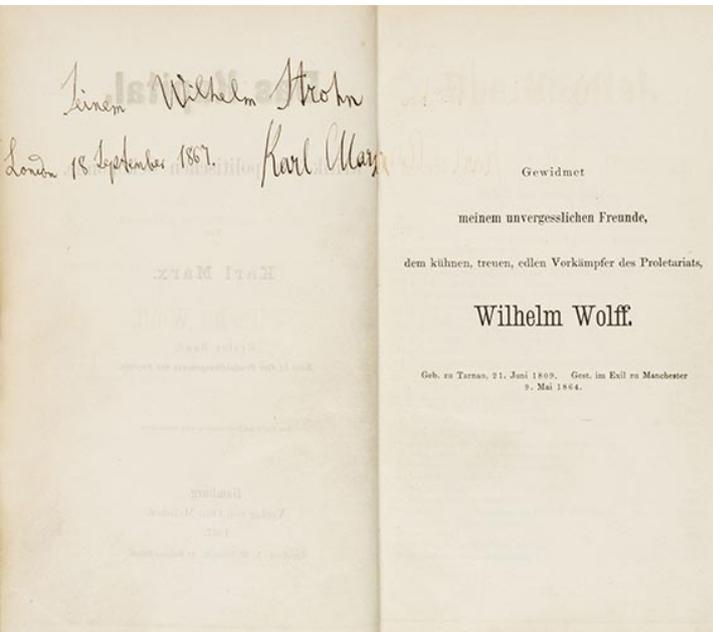
- **Tadellose Provenienz und marktfrisch: Karl Marx' Erstausgabe „Das Kapital“, 1867.** Dieses Exemplar vereint gleich mehrere Eigenschaften, die es zum hochbegehrten Sammlerobjekt machen: Erstausgabe, wohlerhalten, mit Widmung an seinen engen Freund Wilhelm Strohn, Zeugnis einer großen Freundschaft, 157 Jahre in der Familie des Widmungsempfängers, mithin von exzellenter Provenienz und marktfrisch.
- **Selten vollständig nach über 400 Jahren: „Kleine Reisen“ von Theodor de Bry.** Die verlegerisch bahnbrechende Reisesammlung de Brys zu *Indiae Orientalis* (Kleine Reisen) sind an sich schon eine Seltenheit. Dass ein Exemplar mit allen zwölf Teilen und dem häufig fehlenden Anhang *Appendix regni Congo*, sowie allen Karten und Textkupfern nach 400 Jahren noch komplett ist grenzt an ein Wunder. Erstmals wird damit seit mehr als 30 Jahren ein so vollständiges Exemplar versteigert.

Karl Marx

Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Erster Band. Buch I: Der Produktionsprozess des Kapitals. Hamburg, O. Meissner und New York, L. W. Schmidt 1867

Lot 59

Schätzpreis € 120.000



Dieses Exemplar ist eine seltene Erstaussgabe - und Zeugnis von Freundschaft und Dankbarkeit.

Das zeigt die persönliche Widmung von Karl Marx an seinen Duz-Freund Wilhelm Strohn, der eine wichtige Rolle bei der Veröffentlichung dieses großen Werkes spielte. Strohn's Freundschaft mit Marx (und auch Engels) begann Ende der 1840er Jahre in der Zeit des Kölner Arbeiterbildungsvereins. Mitte der 1860er Jahre unterstützte Strohn Marx bei der Arbeit am Kapital, finanziell, vor allem aber bei der Suche nach einem geeigneten Verleger. Insgesamt 19 Briefe Strohn's an Marx sind überliefert - dass sie sich darin duzten zeigt die enge Vertrautheit, denn Marx duzte nur wenige Menschen. Strohn war es auch, der für Marx die Verhandlungen mit seinem Verleger Otto Meissner ge-

führt hatte. Die persönliche Aura des vorliegenden Exemplars wird weiter erhöht durch eine handschriftliche, mit hoher Wahrscheinlichkeit von Marx selbst stammende, Bleistiftkorrektur.

Theodor de Bry

Indiae Orientalis I bis XII und Appendix. Zusammen 13 Teile in 5 Bänden. Frankfurt, Richter für de Bry Erben 1598-1625

Lot 19

Schätzpreis € 80.000

Die Entdeckung Amerikas durch Christoph Kolumbus 1492 läutete das Zeitalter der großen Erkundungsreisen ein. Gut 100 Jahre später fassen Theodor de Brys und seine Söhne die um 1600 topaktuellen Entdeckungen und Berichte über Amerika, Asien und Afrika zusammen. So entstanden zwischen 1598 und 1625 *Indiae orientalis* und *Indiae occidentalis*, die sogenannten *Kleinen* und *Großen Reisen*.

Der Bogen der vorliegenden lateinischen Ausgabe der *Kleinen Reisen* spannt sich u. a. von den Reisen Amerigo Vespucci ganz zu Anfang des 16. Jahrhunderts, über die Kongoreisen von Duarte Lopes und Willem Barentz' Suche nach der Nordost-Passage, de Marees' Expedition zur "Goldküste" (Ghana) bis hin zur Entdeckung der Hudson Bay in Kanada mit der Karte einer möglichen Nordwest-Passage und zu Pedro Fernandez de Quiros' Reisen in die südliche Pazifikregionen mit vermeintlicher Entdeckung der *Terra australis*.





Karl Schmidt-Rottluff

Arbeiter. Original-Aquarell auf Postkarte. Karton, oben links monogrammiert. 1921.

Lot 70 Schätzpreis € 18.000

Sommergruß Schmidt-Rottluffs – handgezeichnet und -koloriert an das befreundete Arzt- und Künstlerehepaar Schiff-Magnussen in Berlin. Motiv: dynamische Abbildung eines Landarbeiters aus der Schaffensperiode, als sich der Künstler verstärkt der Darstellung arbeitender Menschen wie Fischern, Schiffen, Bauern, Landarbeitern und Handwerkern widmete.



Alle Werke der Auktion finden Sie online hier.

AUKTION IN HAMBURG

Montag, 27. Mai 2024

13 Uhr Lot 100 - 357 Wertvolle Bücher
17 Uhr Lot 1 - 89 Wertvolle Bücher – Abendauktion

VORBESICHTIGUNG

Di - Fr 21. - 24. Mai 2024 11 - 17 Uhr
So 26. Mai 2024 11 - 17 Uhr

und nach Vereinbarung bei Ketterer Kunst, Holstenwall 5, 20355 Hamburg
unter Tel. +49 (0)40 374961-0 oder E-Mail infohamburg@kettererkunst.de

ANSPRECHPARTNER WERTVOLLE BÜCHER

Christoph Calaminus +49 (0)40 374961-11
Christian Höflich +49 (0)40 374961-20
infohamburg@kettererkunst.de

www.ketterer-rarebooks.de
www.instagram.com/ketterer_rare_books

AUKTIONEN IN MÜNCHEN

Jubiläumsauktionen "70 Jahre Ketterer Kunst"

7. Juni 2024	Contemporary Art Day Sale / Post War Day Sale
7. Juni 2024	Evening Sale
8. Juni 2024	19th Century Art
8. Juni 2024	Modern Art Day Sale

VORBESICHTIGUNG AUSGEWÄHLTER WERKE

Um vorherige Terminvereinbarung wird gebeten

unter Tel. +49 (0)89 55 244 0 oder E-Mail infomuenchen@kettererkunst.de

Frankfurt am Main

11. Mai 2024	11 - 19 Uhr
12. Mai 2024	11 - 17 Uhr

Bernhard Knaus Fine Art, Niddastraße 84, 60329 Frankfurt am Main

Hamburg

14. Mai 2024	11 - 21 Uhr
15. Mai 2024	11 - 15 Uhr

TOM REICHSTEIN contemporary, Stockmeyerstraße 41-43, Halle 4J, 20457 Hamburg

Köln

17. Mai 2024	11 - 21 Uhr
18. Mai 2024	11 - 19 Uhr
19. Mai 2024	11 - 17 Uhr
20. Mai 2024	11 - 15 Uhr

Ketterer Kunst, Gertrudenstraße 24 - 28, 50667 Köln

Berlin

22. - 23. Mai 2024	10 - 18 Uhr
24. Mai 2024	10 - 19 Uhr
25. - 29. Mai 2024	10 - 18 Uhr
30. Mai 2024	10 - 20 Uhr

Ketterer Kunst, Fasanenstr. 70, 10719 Berlin

+ Alle Werke in München

1. Juni 2024	12 - 18 Uhr
2. Juni 2024	11 - 17 Uhr
3. - 4. Juni 2024	10 - 18 Uhr
5. Juni 2024	10 - 20 Uhr
6. Juni 2024	10 - 17 Uhr

Ketterer Kunst, Joseph-Wild-Str. 18, 81829 München

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst (www.kettererkunst.de und www.onlineonly.kettererkunst.de) mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und weltweit

unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com). Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst sowie für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa, USA und Asien stark nachgefragt werden und am internationalen Markt Rekordpreise erzielen.

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse: +49 (0)89 552 441-25

presse@kettererkunst.de